

الإمير سلطان يشهد عرض نماذج الزوارق المسلحة الفائقة السرعة

الرياض - واس : شهد الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والبر والبحر والقطاع العام السعودي أمس عرضاً لنماذج من الزوارق المسلحة الفائقة السرعة التي أنشئت أخيراً إلى قطع القوات البحرية الملكية السعودية في إطار مشروع «البحر» الموقع بين المملكة العربية السعودية وقطر الذي يشتمل على تزويد قطر بمساحة وطائرات عمودية.

وقد حضر العرض اللواء بحري ركن فهد بن عبد الله بن محمد نائب قائد القوات البحرية والعميد بحري ركن بدر بن صالح المشعل قائد قاعدة الملك عبد العزيز البحرية بالشرقية.

الإمير سلمان يباشر عمله ويستقبل المهنيين بسلاطة العودة

الرياض - مكتب الشرق الأوسط : يباشر الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض صباح أمس عمله بمكتبه في مقر الإمارة بعد عودته من الخارج. واستقبل جموعاً من المهنيين بسلاطة العودة من كبار المسؤولين وشخصيات المجتمع وحشداً من المواطنين.

كما استقبل المهنيين أيضاً في قصره مساء أمس وتناول الحضور طعام المشاء على عادية.

الحسين يلتقي صدام خلال يومين

عمان - ق.ن.ا : علم أمس أن الملك حسين عامل الأردن سينور بغداد خلال اليومين المقبلين.

وسيتحدث الملك حسين مع الرئيس العراقي صدام حسين خلال الزيارة المستجدة على الساعة العاشرة وما يتصل بالمفاوضات الخاصة بتطبيق قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ لاحتلال السلام والنظام والذات في منطقة الخليج إضافة إلى التوصل للتصديق على اتفاقية ذات الاهتمام المشترك.

رسالة لأمير قطر من الرئيس التونسي

الدوحة - واس : تلقى الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر رسالة شفوية من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي تتناول بالتطورات الدولية الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها.

وقبل الرسالة وزير التعليم العالي والبحث العلمي التونسي الدكتور عبد السلام السدي خلال استقبال الشيخ خليفة له أمس في الدوحة.

رسائل مناشدة من الحص إلى الزعماء العرب

بيروت - كونا : ناشد رئيس وزراء لبنان الدكتور سليم الحص المسؤولين العرب ببلد مساهمهم لمكث لبنان من انتخاب رئيس جديد للجمهورية.

وذكرت مصادر حكومية أمس أن الدكتور سليم الحص أوضح في رسائل وجهها إلى عدد من الملوك والرؤساء العرب أن انتخاب رئيس جديد للجمهورية يشكل مبعداً حقيقياً ويؤدي الحل المأزق اللبناني.

وأشارت إلى أن الدكتور الحص وجه رسالة إلى أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح ورئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وعاهل الأردن الملك حسين والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والرئيس التونسي زين العابدين بن علي وأمين عام جامعة الدول العربية الشاذلي القليبي.

كان هذا يوم الملك والمملكة

تتمتع المنشور على الصفحة الأولى

قضية فلسطين، ومخاطبة العالم والعرب والفلسطينيين معاً قال الملك أن آمريين لا يقلان التحدي.

القضية الفلسطينية كانت أيضاً الموضوع الرئيسي في المحادثات التي أجراها الأمير سعود الفيصل مع الأمين العام للأمم المتحدة السنويدي كولاريومع كبار المسؤولين العالميين الذين التقاهم هذا كعادته كل عام. وكذلك التطور في الوضع بين العراق وإيران. وسوف يكون أمن الخليج والمنطقة موضوعاً لمحادثات أخرى يستكملها هنا.

الطلب عالم يسود السلام والأمن. قال الملك، فالعالم خلق فوقه دائماً سيطرة من النزاعات والحروب التي لا نهاية لها. لكننا نلاحظ اليوم دوراً مميزاً يمهّد للأمم المتحدة، طرق السلام الدول ووسائله. وقد كان رأي المملكة العربية السعودية دائماً، أن دور الأمم المتحدة يجب أن يقتصر على تحديد النزاعات بل أيضاً على العمل من أجل حلها.

وأشار خادم الحرمين الشريفين في كلمته أيضاً إلى فقدان العالم الإسلامي للجنرال ضياء الحق رئيس باكستان الراحل، وكان أمير الكويت قد أشار أيضاً. بصفتها رئيساً لمنظمة الدول الإسلامية، إلى مقتل الرجل الذي ومنه الملك فهد بأنه من أبرز العاملين في شؤون العالم الإسلامي.

وتوقف الملك فهد عند الانفراج في مسألة الصحراء فتوجه بشده آخر إلى الملك الحسن الثاني والرئيس الشاذلي بن جديد. كما لاحظ المؤثرات الإيجابية في النزاع القبرصي. ولم ينس الملك الوضع اللبناني فذكر موقف المملكة من الحفاظ على السيادة الدستورية القائمة داعياً إلى نوال خطر التقسيم القائم حالياً ومندداً بالتدخلات الإسرائيلية وعدوانها على الأراضي اللبنانية.

نحت نركام

جدة - تلفون: ٦٨٢٩ - (٤ خط)

الجديد في مجال سلامة الأطفال

حلق وجهاز لتخريب الأذن

أمريكي RAR • إنجليزي CAFLON

مطلوب موزعون بالمملكة واليمن

الاتصاف: جدة هاتف: ٦٥٣٢٤٤٥ الرياض هاتف: ٤٧٩٢٢٦٠



دي كويلان خلال لقائه بالبحر الأول مع طارق عزيز وزير خارجية العراق

ساع لانتخاب رئيس لبنان

تتمتع المنشور على الصفحة الأولى

يبحث الحامد عون، بمبادرة غير مباشرة، عن تقديم برنامج إصلاحى مغر

● في موازاة سنياريو الاتفاق ومساوي التهديد والتشويق تتحدث الأوساط الديبلوماسية في العاصمة اللبنانية عن احتمال وجود سنياريو آخر يجري أعدادا فساد أية تسوية يمكن التوصل إليها بين القوى النافذة في بيروت الشرقية والمؤيدين في دمشق.

أما الفصل التقريبي فلا يجري البدء به إلا في حالة عدم التوصل إلى نتائج إيجابية من خلال الفصل الأول والثاني. وهو فصل ينطوي على استعمال مستويات متصاعدة من العنف ضد القوات اللبنانية، تقوم بها مجموعات مدبرة من الحزب السوري القومي الاجتماعي - قيادة الطوارئ (صمام الحارثي) وقوات المردة (سليمان طوني فرنجية حفيد الرئيس السابق سليمان فرنجية) - وتستهدف حزب جماعة جميع في مناطق البترون وجبيل بقصد حمل القوى النافذة في بيروت الشرقية على الاعتدال والتجارب مع الساعي الانقياد والدولة البذلة لانتخاب رئيس جديد للجمهورية يخطي بقية إجماعاً أو شبه إجماعاً ويستطيع إخراج البلاد من أزمتها المستعجلة.

وتبقى نيات الكبار في العالم واضحة، أما نيات الصغار في لبنان فغلبها، كالعادة، الغموض.

جورباتشوف "الأول والأخير"

تتمتع المنشور على الصفحة الأولى

المكتب السياسي. وفي عام ١٩٨٠ صار عضواً كاملاً للحزب.

في ١٩٨٤ فشل عليه فلسطين تشيرونكو ليخلف بوري أندريوف، فصار الرجل الثاني، ومسؤولاً عن الإيديولوجيا لتصبح أميناً عاماً للحزب الشيوعي السوفييتي في مارس (آذار) ١٩٨٥.

ولم يلبث جورباتشوف أن أطلق الرئيسوريك والجلالستوس إعادة البناء والمكاشفة، وحرك الانفراج مع الغرب. وبعد ثلاث سنوات استعمل مواهبه المتمدة لاقناع جهاز الحزب والسوفيئات بصفة إصلاحاته.

مطلوب للأعمال أو الشراء بجدة

فيما يشهد السواط لتطهير السنياريو المشار إليه يتابع العام جهوده في التوكريس للتفاهم مع دمشق. وهو يعمل الآن على رفع مذبذبة التفاوض، من مستوى مندوبي الحامي فايز قزى الذي ارتفعت دمشق صلة وصل بين الجانبين إلى مستوى أربع يكون على مستوى وزير أو نائب أو موفد خاص له مكانته الشخصية والسياسية.

وسع أن دمشق تبدو مترددة ظاهراً في الارتقاء بمستوى التفاوض كما ينبغي الحامد عن ألا أنها مستعجلة إلى ذلك لضرورات عملية إذا أخرجت الساعي المحلية والدولية في إبعاد المخرج السائق من الأزمة المستعجلة. وهي تتكفي في الوقت الحاضر

محلات كل شيء للأطفال

عالمياً

المسلة الأولى

التخفيضات الموسمية الكبرى

على جميع الملابس الصيفية والشتوية

أحدث للموديلات لأشهر الماركات العالمية

جدة: متفرع من شارع التحلية - مركز ناظر خلفت سوق جدة الدولي أمام مسجد الأمير محمد - ٢٠٠٢٠٢٦٠

التخفيضات الموسمية الكبرى

على جميع الملابس الصيفية والشتوية

المرحلة الأولى ٣٠%
المرحلة الثانية ٣٥%
المرحلة الثالثة ٤٠%
المرحلة الرابعة ٥٠%

أحدث للموديلات لأشهر الماركات العالمية

جدة: متفرع من شارع التحلية - مركز ناظر خلفت سوق جدة الدولي أمام مسجد الأمير محمد - ٢٠٠٢٠٢٦٠

ليفنجر وكرهنا بقرات العصابات المساحة

إصابة ٢٩ مواطناً بجروح والمعارك مستمرة بين المواطنين والمسلحين في الخليل

القدس المحتلة وكالات الأنباء : أسفرت المواجهات التي تواصلت الليلة قبل الماضية وصباح أمس في الأراضي العربية المحتلة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الإسرائيلي عن إصابة ٢٩ مواطناً بجروح وحالات اختناق وتسمم. وأصبحت ثلاثة مصليات بجروح وتحطيم سيارات للصهيانية.

وتفيد الأنباء الأرض المحتلة أن المصادمات العنيفة تتركزت في الخليل وبالمسار والمركب والقرى المجاورة لها وجنوبي وشمالي رام الله وبيت لحم وقلقيلية وحمص وناقل يقطاع غزة ومدينة غزة.

وفي إطار استمرار الأعمال القمعية ضد المواطنين الفلسطينيين دخل الأرياهب الإسرائيلي النظم مرحلة جديدة بالتعاون العنفي بين قوات الاحتلال والمستوطنين الصهيونية بزعامة الحامد موشيه لفنجر زعيم عصابة «جوش ايموني» والحامد ماتي كاهانا زعيم عصابة «كاخ» حيث

ريجان ووزارة خارجيته : نفي معلومات امر ايطالية عن صفقة سرية مع طهران

شيكاغو (الولايات المتحدة) - وكالات الأنباء : نفي الرئيس رونالد ريغان اليوم الجمعة أن الولايات المتحدة تجري مفاوضات مباشرة مع إيران لضمان الإفراج عن الرهائن الأمريكيين المحتجزين في لبنان.

وأعلن ريغان رداً على أسئلة الصحافة في شيكاغو (إيلينوي) حيث يقوم بحملة انتخابية لمصلحة نائبه جورج بوش لستا في صدد مفاوضات مباشرة مع إيران. لم تحدث إلى الصحفيين. اعتقد أن إيران هي التي تروج هذه الأنباء.

وكانت وزارة الخارجية الأمريكية قد نفت صباحاً معلومات لصحفية «لانسبون» الإسرائيلية أكدت أن مفاوضات بدأت هذا الأسبوع بين واشنطن وطهران من أجل ضمان الإفراج عن الرهائن الأمريكيين في لبنان مقابل الإفراج عن السجودات الإيرانية الجدة في الولايات المتحدة ومعاودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين.

ورداً على سؤال عن احتمال مفاوضات غير مباشرة قال ريغان «نحن في صدد القيام بكل ما نستطيع من أجل أعادتهم (الرهائن) إلى الولايات المتحدة، ولكن كل ما نستطيع قوله من هذه الشائعات والآباء التي تشرهوا أن مصدرها يجب أن يكون إيران لأنها غير صحيحة».

وذكرت وزارة الخارجية الأمريكية أيضاً الأنباء التي نشرها إسرائيل وأشار إلى أن مفاوضات سرية تجري بين واشنطن وطهران من أجل الإفراج عن الرهائن.

وقالت المتحدث باسم الوزارة ليليس أوكل أن «الرواية ليست صحيحة بل خاطئة تماماً وأضاعت أن داي لقاء من هذا القبيل لم يحدث».

وصرح المتحدث باسم البيت الأبيض مارلين فيرلوتير من جهة في الطائرة التي كانت تقل الرئيس ريغان إلى شيكاغو ولم تجر أي مفاوضات مباشرة ولا أي مفاوضات تدبرها أو شارك فيها».

وأكد فيرلوتير مجدداً أن الولايات المتحدة لا تعزم إبرام أي صفقة مع إيران من أجل تحرير الرهائن وقال أنه إذا كان هناك أناس يتفاوضون مع طهران بشأن مسمير الرهائن فهم لم يحصلوا على تفويض الإدارة.

فندق المنيل سوفل الرياض

مجهز بالديكور والكماليات

شارع المطار القديم أمام القاعدة الجوية - برج جدة

الاتصال: ٦٣١٢٩٤٥ / ٦٣١٣٣٨ / ٢

مهرجان المغرب العربي

من المغرب وتونس

إستاد من يوم ٤ إلى ٢٧ أكتوبر

جوائز قيمة

مع تجات وكالة الطيران للسفر والسياحة

للبيع في لندن

دور كامل في الدور الخامس من عمارة من ستة أدوار ، والدور عبارة عن شقتين متصلتين من الداخل ، ويمكن جعلها شقتين منفصلتين .

الدور كله يطل على أجمل حديقة في لندن وهي (ريجينيت بارك) وتتكون الشقتان من :

الأولى :

- ١ - خمس غرف نوم منها غرفتان لكل منها حمام خاص والثالثة الأخرى بحمام مشترك .
- ٢ - مطبخ مجهز بالكامل ثلاثة كبيرة وفريزر كبير وفرن وغسالة صحون .
- ٣ - غرفة طعام ملحقة بالمطبخ .
- ٤ - غرفة طعام أخرى .
- ٥ - مدخل به حمام للضيوف .
- ٦ - صالون كبير مجهز بالدواليب اللازمة .

الشقة تحتوي على الدواليب في جميع الغرف ومفروشة بالسجاد الفاخر والستائر الممتازة .

الثانية :

- ١ - ثلاثة غرف نوم .
- ٢ - غرفة حمام للزوجة وحمام آخر للزوج .
- ٣ - مطبخ مجهز بالكامل به ثلاثة كبيرة وفريزر وغسالة صحون وفرن .
- ٤ - صالون كبير بالدواليب اللازمة (خشب باركيه متصل بالمدخل) .
- ٥ - صالون آخر مرتفع نصف متر يستعمل كمكتب أو صالون أو غرفة طعام .
- ٦ - تكييف مركزي في الصالونات وغرفة النوم الرئيسية .
- ٧ - توزيع موسيقي على جميع الشقة .
- ٨ - عدد ثلاث أماكن للسيارات في جراج يعمل كهربائياً في أسفل العمارة مع غرفة مخزن .

الشقة تحتوي على الدواليب في جميع الغرف ومفروشة بالسجاد الفاخر والستائر الممتازة . العمارة بها بوابين أربع وعشرون ساعة في اليوم .

للاستعلام عن السعر للدور الكامل أو كل شقة على حدة يرجى الاتصال بـ (محمود)

تليفون ٩٩٢٥٨٣٢ (٠١) لندن تليفون ٦٧٢٥٣٦٨ (٠٢) جدة



الكسندرا بيريوكوف.. وجه جديد.

ميدافريف.. رفيق إلى المكتب السياسي.

ليجاتشيف.. أزعج إلى الزراعة.

جروميكو.. أقصى إلى التقاعد.

جورباتشوف يعزز وضعه على رأس السلطة

تشكيل المكتب السياسي وسكرتارية اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيياتي

موسكو - الوكالات: انتخب مجلس السوفييات الأعلى أمس السبت بالإجماع الزعيم السوفيياتي ميخائيل جورباتشوف رئيساً للدولة السوفيياتية وكان النواب الـ ١٥٠٠ في مجلس البرلمان السوفيياتي قد وافقوا في وقت سابق بالإجماع على استقالة أندريه جروميكو من منصب رئيس مجلس السوفييات الأعلى (رئيس الدولة). ويجمع الزعيم السوفيياتي الآن بين منصبه الأمين العام للحزب ورئاسة الدولة. كما انتخب اناتولي لوكيانوف نائباً أول لرئيس مجلس السوفييات الأعلى.

ملف الإيديولوجيا نزع من ليجاتشيف منذ الصيف الماضي.

وأصبح فاديم ميديفيدوف الذي دخل المكتب السياسي في سن التاسعة والخمسين المكلف من الآن فصاعداً بهذا القطاع الحزبي. وحرص ميديفيدوف الذي أعلن الحشاشين قرارات الجلسة المؤسسة على التشديد على أن «خط البريسترويكا والجلالستنسوت» واضعاً الطابع الديمقراطي سيستمر.

ومن جهة أخرى وافق البرلمان السوفيياتي بالإجماع على استقالة رئيس الاستخبارات السوفيياتية (كي. جي. بي) فيكتور تشيريبوكوف.

وأقال مراسل وكالة فرانس برس الموجود في قاعة الاجتماع أن أحد معاوني تشيريبوكوف الجنرال فلاديمير كرويتشكوف عين بلاء مته.

وكذلك قدمت شخصية أخرى من والحرس القديم، منصبها وهو اناتولي دوبرينين (٦٨ سنة) المعروف جيداً في الخارج حيث كان يتوجه كثيراً بوصفه سكرتير اللجنة المركزية المكلف بالعلاقات الدولية.

ووافقت الجلسة الموسعة للجنة المركزية أيضاً على طلب عضو آخر في المكتب السياسي بالإحالة إلى التقاعد وهو ميخائيل سولومينتشيف (٧٤ سنة) إضافة إلى عضوين منابرين هما بيوترو ديميتشيف (٧٠ سنة) وفلاديمير دوليجين (٦٣ سنة).

وفي المجموع رحل ستة من أركان كابيتونوف (٧٣ سنة) من لجنة المراجعة لدى اللجنة المركزية مما يعني تغيرات عميقة في رئاسة الحزب.

وأعدت هذه التغيرات في إطار أكبر قدر من السرية وأخرجت بصورة دراماتيكية مع الاجتماع المفاجيء للجنة المركزية يوم الجمعة ثم مجلس السوفييات الأعلى (البرلمان) يوم أمس.

وأعتبر دوليجين غربي أن ما حدث «هو أكبر عملية تطوير للمكتب السياسي منذ تولي جورباتشوف الحكم» وقال: أن الزعيم السوفيياتي لم يتمكن من القيام بذلك قبل الآن نظراً لعدم ثقته بالديمقراطية.

ومنذ المؤتمر الاتحادي للحزب في يونيو (حزيران) الماضي اتهم أحد المدبرين عدداً كبيراً من شخصيات «الحرس القديم» بعد أن حث جورباتشوف على تحديد الذين ندد بهم عندما «وأخيراً قرأ في المبر بيان تأييد لجروميكو».

ومنذ ذلك الحين تدهور الوضع الاقتصادي ويتوقع أن يكون الحصول أسوأ من العام السابق كذلك بدأت السوفييات يبدون استياءهم بصراحة أكثر.

ويبدو أن جورباتشوف استغل هذه الصعوبة الإضافية لصالحه. وخلال جولته في منتصف سبتمبر (أيلول) الماضي في سيبيريا ومع لقاءات عديدة مع الشعب

القضاء على الآمال الوطنية للفلسطينيين أمر مستحيل وكذلك استمرار البطش

نشرت صحيفة «عل هشمبار» الإسرائيلية مقالاً تحليلياً عن الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة جاء فيه:

في عام ٢٠٠٠ أي بعد ١٢ سنة من الان سكون الأطفال الذي اعمارهم ستة سنوات يعملون في الجيش الاسرائيلي وطبيعة الدولة التي سيخدمون فيها هي اهم قضية مطروحة امامنا اليوم. في عام ٢٠٠٠ وبدون تسوية اقليمية سيكون ٥٥٪ - ٥٧٪ من السكان في الدولة اليهودية هم يهودا وسيعيش مليوناً عربي في قطاع غزة والضفة الغربية بالإضافة الى تزايد السكان العرب في اسرائيل.

وسكون معظم السكان من الشباب اي غير مستقرين سيكون هؤلاء بفضل اسرائيل أكثر تعلماً ولديهم معرفة أكثر باجراءات الحكومة وسياسة الديمقراطية. وسيكون من الصعب احتواء ذلك. هل يعتقد احد ان هؤلاء بالإضافة الى زملائهم الكبار (ذوي ١٨ عاماً الان) سيخفون بسهولة؟ انهم سيؤيدون الى الفترة ما قبل الانتفاضة حيث الخوف تحت القمع. وانهم سينسبون امالهم الوطنية؟ هل هناك سابقة في التاريخ الحديث حيث يمكن ان يحصل هذا بالنسبة لحركة وطنية؟

ومهما كان احتقارنا للحركة الفلسطينية وبالرغم مما يعتقد بعض منا بان الحركة الوطنية الفلسطينية هي نتيجة خلقها الدول العربية لرفضها توطين اللاجئين فالحقيقة

هناك من يقول ان سياسة الليكود حول مسحة السلام هي أكثر وضوحاً وأسهل لتفهم من سياسة حزب العمل. وبالتأكيد فان رفض الليكود لاية تسوية تضمن التنازل عن جزء من السيطرة الاسرائيلية على المناطق واضح تماماً.

ومن الواضح ان هذه السياسة سوف تطيل أمد النزاع وتضمن وقوع حرب أكثر دموية خلال السنوات القليلة القادمة. ومن الواضح ان الجيش الاسرائيلي سوف يعترف قوياً من أجل محاولة لن تفوز في قمع الاطفال الذين يلقبون بالحجارة. ومن الواضح ان وضعنا الدولي سيدهور بشكل أكثر كما ستزداد الفجوة مع يهود المهجر واننا

سوف نخسر روحنا كشعب. ومن الواضح ان شعباً دون روح هو مثل الجسم البشري بدون روح أي أنه لا يوجد له مستقبل مشرق.

وبالتقارنة مع هذا الوضع في روبا الليكود لاسرائيل فان سياسة حزب العمل تقول ان الأمل في احتمال الوصول الى تسوية سلمية هو مجرد احتمال لا تعرف متى ستحصل التسوية وإذا ما كانت ستتحقق أم لا. الا اننا مصممون على ان الخيارات لن تذهب هباءً بالإضافة الى استكشاف كل طرق الحوار.

فبينما يرغب الليكود في الحفاظ على الوضع القائم وجعل الضم نهائياً لا رجعة فيه فان حزب العمل يحاول ان يجد طريقاً خارج الوحل. لقد

أيدنا مؤتمراً دولياً ليس بسبب اننا متحمسون بهذا النوع من التباحث ولكن بسبب انه ممكن ولان هناك احتمالاً حقيقياً في تحقيق نوع من التقدم وهذا هو السبب بتحديد الذي يدفع الليكود الى رفضه ان رفض الليكود المتكرر ادنى الى قرار الملك حسين بك الارتباط مع الضفة العربية وبهذا يستثنى الخيار الاردني.

وإذا كان جيل الـ ١٨ سنة في عام ٢٠٠٠ سيذهب الى الحرب فيجب ان يقتنعوا دون اي شك باننا قمنا بكل جهودنا من أجل الوصول الى السلام وتجنب العداء.

«عل هشمبار»



الجيل الفلسطيني الجديد و آماله الوطنية

رسالة اليك

عند اشتراكك في نشرتنا البريدية او حتى انك لفترة السنين التي تلت ذلك

ولو اشتريت باي مطبوعتين فيسقط الخصم عليهما إلى (٣٠٪) . لو اشترت ثلاثاً فستحوز على خصم (٣٥٪) .. وهكذا تصاعدياً إلى ان تحصل على خصم (٥٠٪) . لو اشترت في جميع الاصدارات اي ستدفع فقط (١٥٥٥) ريالاً بدلا من (٣١١٠) ريالاً كي تصلك المطبوعات إلى عنوانك صباحاً لمدة عام . ولك ان تختار إذا اشتركت في أكثر من مطبوعة احدى الهدايا القيمة الموضحة مجاناً . هذا العرض متاح فقط حتى نهاية ربيع ثاني ١٤٠٩ فلا تفكك الفرصة .

املاً قسمة الاشتراك وابعثها مع القيمة إلى احد العناوين الموضحة . اتصل بنا هاتفياً وستنضم فوراً لخدمتك .

فثقت هي رصيدنا الذي نعتز به . هذا العرض هو تحيتنا إليك .

إذا رغبت الاشتراك في مطبوعتين او أكثر نرجو التناصح بعلامة (✓) على إحدى الهدايا

عزيزي القارئ ..

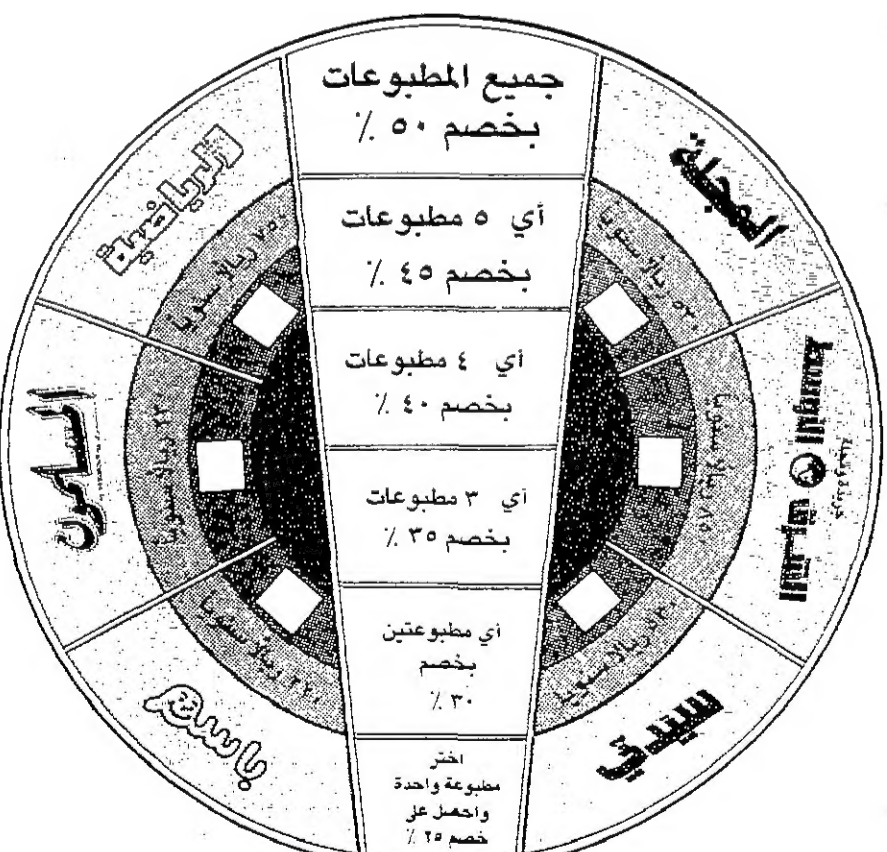
لا شك أنك قارئ متابع لاحدى هذه المطبوعات او لبعضها او لها جميعاً .

توفيراً لوقتك الثمين في السعي لشراء صحيفتك او مجلثك المفضلة . نحن نوصلكها صباح كل يوم إلى مقر عملك او سكنتك أينما كنت .

ليس هذا فحسب بل نقدم لك عرضاً مغرياً يحقق وفراً مالياً كبيراً .

فما عليك إلا أن تشير بعلامة (✓) في المربع المقابل للمطبوعة او مجموعة المطبوعات التي ترغب الاشتراك فيها لمدة عام .

ستجد أنك لو اشتركت اليوم في أي مطبوعة فستنال خصماً من قيمة الاشتراك السنوي الموضحة أمامها قدره (٢٥٪) .



عطر
الرجل
١٠٠
مليتر

عطر
سيدات
١٠٠
مليتر

عطر
١٠٠
ساعة
الرياضية

الاسم بالكامل :
العنوان واضحاً :
رقم الهاتف :
رجاء كتابة أسماء المطبوعات التي ترغب الاشتراك بها :
تعبئة وترسل على العنوان التالي :
الشركة السعودية للتوزيع - ص.ب. ١٢١٩٥٠ جدة ٢١٤٢٣ المملكة العربية السعودية
مرفق شيك بالشركة السعودية للتوزيع قسم الاشتراكات بمبلغ (.....) ريالاً
للاستلام التمتع باسم الاشتراكات على الهاتف التالية :
جدة : ٢٦٩٤٧٠٠ - الرياض : ٢٧٧٤٤٤ - الدمام : ٨٧٧٣٣٣ - ٨٧٧٣٣٣
مكة المكرمة : ٥٥٩٩٠٠ - ٥٥٩٩٧٧ - المدينة المنورة : ٨٨٨٨٨١ - ٨٨٨٨٨١ - الطائف : ٧٤٥٤٤٤٤
٧٤٥٤٤٤٤ - ٧٤٥٤٤٤٤ - ٧٤٥٤٤٤٤ - ٧٤٥٤٤٤٤ - ٧٤٥٤٤٤٤ - ٧٤٥٤٤٤٤ - ٧٤٥٤٤٤٤ - ٧٤٥٤٤٤٤
جيزان : ٢٢٢٠١٠٤ - القصيم : ٣٢٢٢٣٣٠ - حائل : ٥٣٢١٥٥٥ - ٥٣٢١٥٥٥ - ٥٣٢١٥٥٥ - ٥٣٢١٥٥٥

عطر
سيدات
١٠٠
مليتر

عطر
١٠٠
ساعة
الرياضية

تمتد بتم بعمون الله تعالى وتوفيق منه
إنشاء مؤسسة
نحوه الخليج لأنظمة الكمبيوتر
(شركة سبيري العربية المحدودة ش.م.م.)

ويشمل نشاط المؤسسة الحدية :

- وكالة وحيدة للشرق الأوسط لأنظمة شبكات نوفيل
- وكالة وحيدة سي أي برامج تشغيل الحاسبات المركزية طراز أي بي إم
- إنتاج أنظمة البرامج العربية المعروفة ارباب وورد
- وكالة توزيع لأجهزة هيوليت باكارد
- تطوير وتسويق برامج الحاسب الآلي على الأجهزة المتوافقة مع أي. بي. إم. وأجهزة هيوليت باكارد ٣٠٠٠ تشمل :
- أنظمة المحاسبة
- أنظمة إدارة المستشفيات
- أنظمة جدولة الصيانة وإدارتها
- أنظمة إدارة الفنادق
- أنظمة المبيعات والمخازن

للمزيد في الاستفسار الجاء الاتصال على فرع الرياض :

تلفون : ٤٦٣١٠٩٨ / ٤٦٥ ٣١٥٦ / ٤٦٤ ٣٥٧٧
ص.ب. : ٥٢٩٠٨ الرياض ١١٥٧٢ فاكس : ٤٦٥٣١٥٦

فرع جدة

تلفون : ٢٦٠٣٦٢٥ / ص.ب. : ١١٧١٢ جدة ٢١٤٧٤
فاكس : ٢٦٠٣٦٢٥

ظاهرة جديدة بالمملكة:

انخفاض واردات الاسمنت الى السعودية

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: سجلت أرقام الربع الأول من هذا العام للواردات التي نشرتها مؤسسة الموانئ السعودية مؤخرًا ظاهرة جديدة بالمملكة، وهي انخفاض حجم المستورد من الاسمنت الاجنبي مقارنة بفترة نفسها من العام الماضي، فحسب الأرقام التي توفرت من ميناء جدة الاسلامي فإن واردات المملكة من الاسمنت خلال الربع الأول من هذا العام قد ضطبت بمقدار ٥٣,٩ في المئة الى ٢٧٨ ألف طن.

محدوداً، وإنما هي إحدى القطاعات الأساسية والتي تدخلت فيها الدولة باليونان عن طريق الاستثمارات التي وفرتها التنمية الصناعي والذي قدم قروضاً بقيمة ٣,٥ ملايين ريال تمثل ٢٥,٥ في المئة من إجمالي القروض التي قدمها الصندوق وحسب تقارير الصندوق فإن الاستثمار في هذه الصناعة مجز وعائد كبير، كما أن انخفاض تدفق قروضها بصورة منتظمة، وقد أخيف إلى هذا عوامل أخرى على رأسها أن صناعة الاسمنت على عكس العديد من الصناعات تأخذ قرابة ٩٥ في المئة من احتياجاتها من المواد الخام من رمال وحجر أو غير ذلك من داخل المملكة ولا تستورد من الخارج، ثم أن الشركات القائمة عليها شركات عامة وهناك وجود ما للقطاع العام وحوالي ٣٠٠ ألف مساهم فرد، وكل ذلك يجعل من الصعوبة توفير الحماية لمل هذه الصناعة.

وقد شكل فرض الحماية مع الميزانية دفعة قوية لاسهم العديد من الشركات في مجال الاسمنت ويظهر هذا في أن أسعار اسهم هذه الشركات قد شهدت ارتفاعاً ما بين نهاية شهر ديسمبر (كانون الأول) من العام الماضي قبل إعلان فرض الحماية الحالية ونهاية شهر يناير (كانون الثاني) هذا العام، بعد فرض الحماية، وقد ارتفعت قيمة اسهم شركات مثل اسمنت القصيم بنسبة ٢٠,٢ في المئة إلى ١٠,٧ ريال للسهم وللأسمنت الاسمي ١٠,٧ ريال للسهم ولو أن البعض مثل اسمنت ينبع قد سجلت زيادة طفيفة لم تزد على ٥,٧ في المئة إلى ٩,٢ ريال للسهم، لكن أهم من هذا كله أن بعض الشركات قد اتجهت إلى التصدير مثل اسمنت الجنوب.

مؤتمر وزاري لمكافحة الجراد بالمغرب العربي

تونس - مكتب الشرق الأوسط: يجتمع وزراء الزراعة لدول منطقة المغرب العربي في الرباط يومي ٢ و٣ أكتوبر (تشرين الأول) الجاري لاعداد خطة تشسيق لمكافحة غزو الجراد للمنطقة.

يشارك في الاجتماع الوزراء من تونس والجزائر والمغرب وموريتانيا وليبيا، ويسبقه اجتماع للخبراء الذين سيتولون بحث الخطط الفنية لعرضها على الاجتماع الوزاري.

وتشعر جهات تونسية إلى أن اسراب الجراد قد تصل إلى جنوب تونس خلال أيام.



زراعة قصب السكر في السودان تدعم للصناعات الزراعية وتطوير التنمية الزراعية أيضاً.

بسبب كارثة الفيضان والتحول بمجرى النيل

مراجعة التصميم لأشروعات الري والصرف السودانية

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط: أكد المهندس محمود بشير جماع وزير الري والموارد المائية السوداني أن الضرورة أصبحت تقتضي من وزارة إعادة النظر في تصميم منشآت ومصارف المياه على أساس الحقائق التي برزت من خلال الأرقام الخاصة بالدراسة التفصيلية التي ستقوم بها شركة متخصصة وحول عملية خزان الرصيص قال إن الدراسات جاهزة ويقي التحويل لهذا المشروع الحيوي المهم الذي سيساهم في حل المشاكل القائمة في مشاريع الجزيرة والرهة والسوكني بالإضافة إلى استصلاح المزيد من الأراضي.

وتابع المهندس محمود بشير جماع وزير الري والموارد المائية السوداني أن الضرورة أصبحت تقتضي من وزارة إعادة النظر في تصميم منشآت ومصارف المياه على أساس الحقائق التي برزت من خلال الأرقام الخاصة بالدراسة التفصيلية التي ستقوم بها شركة متخصصة وحول عملية خزان الرصيص قال إن الدراسات جاهزة ويقي التحويل لهذا المشروع الحيوي المهم الذي سيساهم في حل المشاكل القائمة في مشاريع الجزيرة والرهة والسوكني بالإضافة إلى استصلاح المزيد من الأراضي.

وقال المهندس محمود بشير جماع وزير الري والموارد المائية السوداني أن الضرورة أصبحت تقتضي من وزارة إعادة النظر في تصميم منشآت ومصارف المياه على أساس الحقائق التي برزت من خلال الأرقام الخاصة بالدراسة التفصيلية التي ستقوم بها شركة متخصصة وحول عملية خزان الرصيص قال إن الدراسات جاهزة ويقي التحويل لهذا المشروع الحيوي المهم الذي سيساهم في حل المشاكل القائمة في مشاريع الجزيرة والرهة والسوكني بالإضافة إلى استصلاح المزيد من الأراضي.

لأن الظروف السياسية والاجتماعية غير ملائمة الدينار العربي فكرة لن تترك النور

دمشق - من وليد نجم: منذ أكثر من ألف عام، كان للحرب عطلتها الواحدة، التي كانوا يتداولون بها عبر أرجاء الوطن العربي، بل تجاوزت عطلتها الحدود العربية لتصبح العطللة السائدة من الاندلس إلى الصين، ومن جنوب الاتحاد السوفييتي حتى اواسط أفريقيا.

واستمرت العملة العربية ووجدتها الرئيسية الدينار تسود الاوساط العالمية آنذاك، حتى ظهرت الدول العربية المعاصرة، فصارت لكل قطر منها عملته الخاصة به.

وحكاية العملة العربية الواحدة والدينار بدأت مع بداية تنظيم الدولة العربية وبالتحديد في العصر الأموي، وذلك عندما سلك الأمويون الدينار العربي، وصار مصدر قوتهم.

وتوجد الحديث عن الدينار العربي وبدأت النقاشات تدور حوله فهل تكون هناك عملة عربية واحدة؟

اتجه الفكر الاقتصادي العربي منذ إنشاء الجامعة العربية عام ١٩٤٥ نحو إنشاء وحدة نقدية عربية، وقد تقدمت سورية بأول مشروع رسمي في هذا الصدد عام ١٩٤٦ هدفت فيه إلى إلغاء العملات العربية وإيجاد الدينار العربي ليجل مصلحتها، واقتُرحت أن تحتكر إصدار الدينار مصلحة النقد العربي تودع فيها الموجودات الأجنبية للدول العربية الأعضاء.

ولم يكتب للمشروع السوري النجاح، ثم تجدد الحديث عنه عام ١٩٦٦ ضمن مشروع مجلس الوحدة الاقتصادية العربية، والخاص بإنشاء اتحاد عربي للمدفوعات، حدد رأسماله بالدينار العربي الذي عرف بأنه يعادل حوالي ٢,٥ جرام من الذهب الخالص.

ومن جديد لم يكتب للمشروع الحياة بما يتعلق بالدينار العربي.

يتعلق بالدينار النقدي الدولي في أوائل السبعينيات وتنمية الذهب كقاعدة له، نشط

الفكر العربي لإيجاد صيغ ومكونات للدينار العربي.

فكان مشروع البنك الوطني الجزائري الذي تقدم به إلى منظمة الاقطار العربية المصدرة للدينار (أوابك) عام ١٩٧٤، بشأن إنشاء الشركة العربية للاستثمارات البنوكية، حيث حدد نهجا لحساب الدينار العربي.

ثم تقدم البنك المركزي العراقي بمذكرة حملت خمس بدائل لترجيح العملات العربية الداخلة في تكوين الدينار العربي.

وأخيرا جاءت اتفاقية صندوق النقد العربي التي تم التوقيع عليها في الرباط عام ١٩٧٦، والتي نصت على أن يبني الدينار العربي من ثلاث وحدات من حقوق السحب الخاصة، بما يتعلق من العناصر المكونة للاقتصاد العربي وقدم خلال الأربعة عقود الماضية مقترحات بشأن بنية الدينار العربي، والخيارات المختلفة التي يمكن تبنيها عليها.

وقد تم تقسيم بنية الدينار العربي إلى مكونين أحدهما وحدات حقوق السحب الخاصة والثاني مكون من سلة جمع أربع عملات عربية.

على أية حال الصعوبات التي تجعل الدينار العربي لا يرى النور عاجلاً كثيرة، ولعل أهمها:

أن التكامل النقدي الكامل أو الاتحاد

زيت

المحرك العالي التقنية...

تصميمه ريفي عالٍ
للمركبة عالية التقنية

تصميمه ريفي عالٍ
للمركبة عالية التقنية

... لسياراتك

سواء كانت سيارتك جديدة أم مستعملة، عادية أم مزودة بجهاز شحن "توربو" فإنها تحتاج لمستوى عالٍ من الأداء. إذا لم تستطع توفيره إلا التزويد الممتازة ذات التقنية العالية كزيت موبيل سويف ٢٠ دبلو ٥، فإن تركيب زيت موبيل سويف ٢٠ دبلو ٥ سيشكل على سائلك التطوير الجديدة لتكنولوجيا زيوت المحركات لأعطائك محرك سيارتك الحماية اللازمة والدائمة وخلوها من المشاكل وأعطاءك انت راحة البال. لمتد الخصم زيت موبيل سويف ٢٠ دبلو ٥ لاختيارات مكثفة حتى يتمشى مع المواصفات الصارمة التي تحددها شركات تصنيع السيارات الرائدة في جميع أنحاء العالم.

ليس هذا فحسب، فهناك خبير سكار إصافي وهو أن زيت موبيل سويف ٢٠ دبلو ٥ مصنع هنا بالمملكة خصيصاً ليناسب الظروف الصعبة والحرارة المرتفعة التي يتعرض لها المحرك.

موبيل سويف

تكنولوجيا سباق.. لحماية فعالة

مختبر

نوعاكم

تليفون: ٨٦٩٨ - ٨٦٩٩ (مخبر)

مصانع بدرية السعودية

مناسبة دخول التيار الكهربائي العمومي
لمصانعها أن تغلق عن بيع الآلات:

- عدد ٢ ماكينة توليد كهرباء ٨ سلكر/ ٨٥٠ ألفة في الدقيقة / ٦٠٠ كيلووات.
- عدد ٢ ماكينة توليد كهرباء ٨ سلكر/ ١٠٠٠ ألفة في الدقيقة / ٨٣٥ كيلووات.

وكل الماكينات ٣ فاز / ٣٨٠ فولت / ٥٠ ذبذبة في الدقيقة
وزن كل مصنع ٢٥ طن (الوزن الصافي) والوزن الكلي ١٠٠ طن (الوزن الكلي)
والمعاينة يومياً بالمصانع ك ١٤ مكة المكرمة - والاستلام
الأصناف بتليفون رقم ٦٢١٠٢٢٥

مطلوب للعمل فوراً

الأفضلية للسعوديين

شركة عالمية مشهورة تعمل في المملكة العربية السعودية لأكثر من عشرين عاماً.. بحاجة إلى مندوب مبيعات أجهزة طبية بالمؤهلات التالية:

- ١/ شهادة جامعية في مجال الهندسة الإلكترونية أو الكهربائية من إحدى الجامعات المعترف بها عالمياً.
- ٢/ خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مبيعات الأجهزة الطبية.
- ٣/ دراية بالشركات العاطية المصنعة للأجهزة الطبية.
- ٤/ خبرة بأوضاع السوق السعودي في هذا المجال وكذلك إعراف العروض والمناقشات.
- ٥/ إجادة تامة للغة الإنجليزية محادثة وكتابة.
- ٦/ بالنسبة لغير السعوديين يشترط عدم معانعة لنقل المفاتيح فعلية من يجدها في نفسه الكفاءة.. الكتابة إلى:

مدير شؤون الموظفين
ص ب ٨٦٧٦ الرياض ١١٤٩٦

كل يوم



ابراهيم الفقيه

هكذا يضع العلامة ابن خلدون قنوتنا لا أحد يستطيع أن يشك في صحته برغم تقدم العصور ومضي مئات السنين على هذه المقالة التي أطلقها. إن تقدم الفنون يأتي كمحصلة نهائية لتقدم وازدهار الحياة الاجتماعية. وكنتيجة لما صار يتمتع به المجتمع من استقرار ورخاء. وضموها واضمحلالها يسجل بداية انهيار المجتمعات وينتهي بزوال ما نعمت به من استقرار ورخاء. فهي مثل زهور الحقيقة التي تحصد بها الرياح العاتية قبل أن تلحق بالاشجار والاشنة. ولعل هذا ما أراد أن يبيته نثر كتاب الأغاني باعتباره أن ما أورده هذا الكتاب الجليل عن فنون العرب كل فرة من فنون الحضارة العربية الإسلامية في أكثر عصورها مجدا وازدهارا. ومن هنا اكتسب الفنون أهميتها الحقيقية، أنها مقياس ومجهر لتقدم ونهوض المجتمع. لقد اتسع مفهوم الفنون عما عناه ابن خلدون في ذلك الزمن القديم وشمل العديد من جوانب الإبداع التي لم تكن موجودة على أديمه. ولكن المعنى يبقى خافيا منطلقا من مختلف أنواعها هذا الشرف الذي لا يتحقق لمنطقا استثنائية أخرى. أن الفن تعبير عن أكثر ما في النفوس من سمو ورفعة. وهو يسجل مرحلة أكثر رفقا في التفرغ الحضري للشريحة. إن هناك احتياجا أساسيا بل غريزيا يستوي فيها الإنسان البدائي والإنسان المتحضر. فحينئذ لا يجد الفن تاتي كتعبير لشيء أكثر رقا من هذه الإحتياجات الأساسية. ولذلك فقد جاء الفن ليسجل مرحلة أكثر تقدما في حياة الإنسان عندما وعي حاجته إلى الموسيقى والغناء والرسم والرقص والتجميل. وعندما تطور بهذه الفنون ليصنع منها العرض وتطور بتقنياتها لصنع الصور المتحركة والصور الناطقة والعروض المسرحية والألعاب والمهرجانات وغير ذلك من مناسقات فنية وأبداعية.

وإذا كان الفن العربي قد عرف مراحل ازدهار ومراحل ضياع واضمحلال تراق المراحل التاريخية والتجولات التي مرت بها المجتمعات العربية فقد صار الآن ملحا أساسيا من ملأ نهضتنا الحديثة التي جاءت بعد مراحل التخلف والجمجمة الأجنبية. ويرغم انشاع المسلة التي يشغلها الفن في حياتنا فلنا ما نلنا لا نلنا له ما يستحقه من عناية واهتمام. إن الميزات التي تميزها الحضارات العربية على الفنون ومختلف الجوانب الثقافية الأخرى، مثل ميزانيتها ضئيلة هزيلة لا تعني بغيرها ولا تتفق وأهمية هذه المرافق الفنية والثقافية في حياتنا. أنني لا أصح حتى هذا الرقم الذي تشتهر محاضرات الجمعة العربية والذي يقول بأن معدل الإنتاج على الثقافة في العالم العربي يتراوح بين ١٠ و٢٠ ألف عمل في السنة. ميزانيتها الدول العربية. وبرغم ضالة هذا الرقم فلنا لا ننسى له أثر كبير في ازدهار وتطور الفن العربي. ولعل السبب يعود إلى أن فنونا تعاني من هذا الشرق والتشتت الذي جاء نتيجة الظروف القموية. وسكون أعظم خدمة تقدمها الجامعة العربية لهذه الفنون هي أن تبحث عن صيغة لتحقيق التلاحم والتخلص بين المبدعين العرب، والقضاء على هذه العزلة التي تدفع فنوننا بالضعف والهزال. لأن العمل العربي المشترك في هذه المجالات بالإضافة إلى ما يحقق من ازدهار للفن العربي سكون له مردوده على مختلف جوانب الحياة الأخرى. كما يمكن أن يؤدي الفن من ترسيخ لقيم الوحدة وتأكيد لكل الولائج والروابط التي تجمع بين أبناء الأمة.

فيروز في باريس

ستقوم الفنانة فيروز بلحاح حفل ساهر كبير في مدينة باريس، يوم الأحد (السابع عشر من الشهر الحالي)، على مسرح قصر الروافدة

وسوف يكون في مقدمة من يحضرون هذه الحفلة الكبيرة رئيس فرنسا فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء وركار وزير الثقافة جاك لانغ الذي سيقدّم الفنانة فيروز وسام الفنون وهو أرفع وسام فرنسي في هذا المجال. وفيروز التي أثرت البقاء في لبنان

كلود ليفي ستروس في كتاب محاورات جديد:

حماية الماضي الهاجع تحت لواء الحاضر

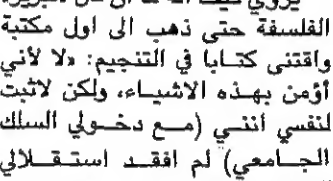


صاحب

كلود ليفي ستروس عالم الأنثروبولوجيا الفرنسي

«عن قرب... وعن بعد، هو عنوان الكتاب الجديد لعالم الإنسان والمفكر الفرنسي أب الأنثروبولوجيا النيبوية، كلود - ليفي ستروس. وجاء الكتاب على هيئة حوارات مطولة أجراها معه دوييه أريبون، وسبق أن نشر كتاب حوارات آخر مع ستروس، أجراها معه جورج شاربونيه، حمل عنوان: «حوارات مع كلود - ليفي ستروس».

مطلما يفصح عنه عنوان الكتاب الجديد، فهو يتضمن مراجعات لماضي ستروس، بداياته والمراحل المختلفة لمسيرة الفكرية، ولراهنه، المشاريع التي يفكر بانجازها بعد حالته نفسه على التقاعد وتركه التعليم الجامعي منذ ثلاث سنوات (بلغ ستروس عامه الثمانين في هذه السنة).



سارتر

ربما كان ستروس، بين المفكرين والفلاسفة الفرنسيين، الأكثر ارتباطا بتطور الاكتشافات العلمية إذ بقي في عمله وإبحاثه حساسا لكل جديد في البيولوجيا والرياضيات وعلوم اللغة والسياسات التي كانت تتخذ موضوعا أحيانا، ويتخذها هو أيضا، موضوعا ما يستهويه فيها هو الخصوبة المنعشة، وأبعد من ذلك إرادة الانفتاح على الآخر وعدم انحباس الفكر في إطار فكره وحده.

ومن الممتع في هذا الكتاب، مطلقا أشار إليه أكثر من معلق فكري فرنسي، بينهم كاترين كليون، هو أن المحاور أريبون، يتجاوز الأطار الصحفي العادي ويتقدم ككلمة ذي معرفة واسعة لا يحتاج ستروس وحده وإنما كذلك بالأصدقاء - الإيجابيين والسلبية - التي ما فتى عمله يثيرها في الأوساط الفكرية والعلمية العالمية، وخصوصا في فرنسا والولايات المتحدة وإلى هذه المعرفة الواسعة جاء ليضاف بعد «الحبة» لعمل المفكر، وسارته الذي مكن المحاور من تحفظه ستروس وأخراجه من تحفظه ورغبته بالسكوت عن بعض المسائل، رغبة يطيها تواضعه الاستثنائي.

تجمع في هذا الكتاب النادرة، أو بتعبير أفضل وأرقى للمناسبة، رواية التجربة المعيشة والتقييم الفكري لهذا الفيلسوف والأديب أو ذلك، لهدم المدرسة الفكرية أولئك.

علاقة بين الخصائص الموروثة والقدرات الذهنية وسواها. والاعتقاد بأن هذه الخصائص مشتركة لدى أفراد مجموعة إنسانية معينة. والاعتقاد بوجود مرآتية بين المجموعات الإنسانية أو الأعراق بالتناسب مع «تسوية الموروث، والسماح أخيرا للبعض باستغلال أو إبيادة البعض الآخر. وهذه أشياء لا يذهب إليه، في نظره النشور من الآخر، مهما كانت تجلياته ملققة ومسيبة بتقادم هذا النفور في رأي لبواحات اقتصادية واجتماعية وينم دائما عن أزمة في الثقافة. عندما كان لفرنسا في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر سلم قيمي أكثر اجتذابا، كانت الأمور في رأي ستروس مختلفة. ما يميز ستروس هو الجراحة الكبيرة واستقلال الفكر. يهاجم (وهو اليهودي، الأصل) قمع الفلسطينيين في الأراضي المحتلة، ونشاط مجموعات النفوذ والضغط اليهودية في فرنسا، ويقول أن ثمة بينه وبين إسرائيل «هوة تعذر على الازدراء، وبالجزء نفسها يهاجم ديكرات ونظم التفكير الديكارتي. ما الذي يعيب على ديكرات؟ كونه يعلم تجزئة الصموية، في المسألة المعالجة، إلى أكثر ما يمكن تجزئته إليها من عناصر، على نحو يساعد على حلها. الحال أن الفكر البشري، فكر الشعوب المدعومة بالبدائية، علم ستروس أن رفض التجزئة يقود إلى حلول مختلفة وإلى رؤية للعالم في كليته.

ضد الأبدية المستمرة تحت اقنعة الثقافة، يقف ستروس مدافعا عن الشعوب «البدائية» ضد الهيمنة التكنولوجية، يقف مدافعا عن الطبيعة، ضد التجريد، يدافع عن الرسم، ضد التقنية السلسلية، يدافع عن الموسيقى، وهذا هو ما تدعوه كاترين كليسون بـ «دونيكتشونيت» ستروس الفذة: حماية الماضي الهاجع تحت لواء الحاضر.

اعداد: كامل حسن
تأليف: يانيس

هشمة

تلك اللحظة التي كنت

تذكرت أولى العبارات التي كنا نحفظها لنخطها في دفتر «الذكرى»، «الأوتوغرافات»، وأنا أبحث عن قلم رصاص في جيب مكني... لقد كانت مختصرا مفيدا، جبرتي على الابتسام اليوم وأنا ألاحظ الأسلوب الذي كتبت به سجعاً وإبهاراً... ومن هذه العبارات القديمة والتي أظن أنها ما تزال تكتب بقلم المراهقات الآن، ما خطته زميلة دراسة. «اكتب لك بالبرص عنوان المحبة والأخلاص. اكتب لك بالاحمر عنوان الحب الآخر». أما الآن فلن اكتب لك بالبرص حتى الأضربك بالبرص وأحرمك من المراث، وصديقي يا صديقي لن أنسىك أبداً... أنها الطفولة وأبشامات المرح تطل بين الحروف تشاكس الذكرى وتسرع الطول. معي ورقة زهرية اللون على طرفها رسم صغير لقوس قزح ينبع من سحابة كتب عليها «سرك قوس قزح». تذكرت ابتساماتها وأنا أدقق في هذه القصص الملتفة أحرفاً من قرح وبراءة. لقد سطرت عليها صديقي ما يلي: «مع تحيات القفاض والمشتقات والمسات ومع الخالص التفتيت بالبحر فاضلا وتكلموا ووقعت أسماها راسمة نجمة صغيرة كتبت بجوارها «نعتذر للمدرسة لانشغالي بكتابة الذكرى المسعدة، وكنت أنا حكمتي الرياضية «من علمني رقا صرت له مسالة، ومن مسالة «رسمت سهما يتجه نحو جملة مستحيلة الحل... بعدها كتبت صديقي خاتمة القلم مني من طلب العلم. نام الليالي... ذكراني كنت الفتوة الوحيدة قانا لا أجيد العوس في موقف ضاحك لكن صديقي تشيع الضحك من تحت لحت ولا أي آثار لإبتسامة على وجهها... أنها المراهقة التي لن تنسى... أنها مرحلة الانبهار والفرح الطبيعي فكيف تنسى...» أيام المدرسة كنا نقول متى دخلت الجامعة... أنا وأنا في الجامعة فانا خاتمة من موع الخروج... أنه شعور لا أقيمه وما عرفت منطق، لكني أحول أن أؤمن بما تقوله روبر ميرل في روايتها «الجزيرة»، «لا تفكر في الغد... أرض بيومك... تخلف من مضلوك... قلل خوفك من هذا المرض الذي أصيب به الإنسان... وهذا الخوف هو ذلك الذي جعل الإنسان يصاب بمرض أكثر خطورة اسمه المستقبل... نحن أحياء وهذا يكفي لوجوده، لذا فلني قررت أنه لا داعي للتفكير في الغد... فليوم كالغد... وأنا أعيش في حاضر بلا مستقبل! ولكن ما يكون

بنك الرياض

إعلان للمساهمين

يسر بنك الرياض أن يعلن للسادة المساهمين أنه تنفيذاً لقرار مجلس الإدارة بجلسته رقم ٤١٣ بتاريخ ١٧/١٠/١٤٠٧هـ بزيادة رأس مال البنك إلى ٢٠٠ مليون ريال .. وتعديل القيمة الاسمية للسهم إلى ١٠٠ ريال وإصدار أسهم منح توزع على المساهمين بواقع ٣ أسهم لكل سهم وبناء عليه فقد تقرر ألا تي :-

- ١- سحب شهادات الأسهم ذات الكوبونات والفئات وتكون شهادات أخرى جديدة بقيمة اسمية ١٠٠ ريال للسهم.
- ٢- على كل مساهم التوجه إلى أقرب فرع من فروع بنك الرياض بالمنطقة المتواجد فيها لتسليم الشهادات ذات الكوبونات والفئات مع نسخة من حافظة نفوسه والعنوان الذي يمكن مراسلته عليه وذلك اعتباراً من يوم السبت ٢٠/٢/١٤٠٩هـ الموافق ١٠/١٠/١٩٨٨م
- ٣- سوف تقوم الإدارة العامة بإرسال الأسهم الجديدة للمساهم عن طريق الفرع الذي قام باستلام الشهادات القديمة منه وذلك حتى خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ استلام الإدارة العامة للبنك للشهادات القديمة.

والله الموفق

بنك الرياض
الإدارة العامة

شكر تعزية

آل أبو ظهر وآل أبو راس وآل الظفران

يشكرون كل من وأساهم حضورياً أو هاتفياً أو بريقاً في فقيدهم

الشيخ محمد صالح أبو ظهر الطوبري

ناظر وقف الطوبرق - في مدينة الطائف

وعلى رأسهم

صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز آل سعود

وأصحاب الفضيلة لقضاة وجميع الأقارب والأصدقاء

سائلين الله أن يتغمدا الفقيد بواسع رحمته ولا يديرهم مكروهاً في عزيز لديهم

إن شاء الله تعالى



العداء الأمريكي هاري بونش



العداء البريطاني كرام



الملك الأمريكي ميريس غاضا على ذهبيته

أما الفريق الهولندي فقد دافع بشدة عن مركزه. وقد جاء هدفا هولندا أولا في الدقيقة ٢٢ وسجلها المهاجم بوفيلاندز وأحرزت أستراليا هدفها الوحيد في الدقيقة ٦١ من المباراة.

تحطيم رقم عالمي

حطم الاتحاد السوفياتي الرقم العالمي في سباق عو ٤ في ٤٠٠ متر متتابع سيدات أمس عندما حقق زمنا قدره ثلاث دقائق و١٨،١٨ ثانية في دورة سيوول الأولمبية.

وكان الرقم السابق وقدره ثلاث دقائق و١٥،٩٢ ثانية قد سجلته ألمانيا الشرقية في مدينة إيرفورت بألمانيا الشرقية في الثالث من يونيو (حزيران) عام ١٩٨٤.

غاب الأمريكيون ففاز السوفيات

وفي ظل غياب الأمريكيين عن نهائي سباق النتائج ٤ مرات ١٠٠م للرجال بسبب استبعادهم من التصفيات أحرز السوفيات ذهبيته السباق بزمن بلغ ٣٨،١٩. وفي ما يلي النتيجة: (الاتحاد السوفياتي) ٣٨،١٩. فضية.. (بريطانيا) ٣٨،٤٠. برونزية.. فرنسا ٣٨،٤٠.

معالجة رقم المتابع ٤ مرات ٤٠٠م

وفي سباق المتابع ٤ مرات ٤٠٠م تمكن المنتخب الأمريكي المؤلف من إيفريت وستيف لويس وروبنزاي وروبنلوز من معادلة الرقم العالمي الذي حققه منتخب أمريكي آخر مؤلف من ماتيو ويريان وجيمس واغنان في أولمبياد مكسيكو ١٩٦٨ والبالغ ٥٢،٥٦،١٦. وفي ما يلي نتيجة السباق:

ذهبية.. (الولايات المتحدة) ٥٢،٥٦،١٦. فضية.. (إيطاليا) ٥٢،٥٦،٢٠. برونزية.. (ألمانيا الغربية) ٥٢،٥٦،٢٠.

فوز سهل ليسوفسكايا

وسجلت السوفياتية ناتاليا ليسوفسكايا فوزا سهلا في مسابقة رمي الكرة الحديد بفرق ١٧م أمام الألمانية الشرقية ماترين نيمكه.

افريقيا تسطع في سماء سيوول كينيا انتزعت ذهبية الـ ١٥٠٠م كرام البريطاني يتراجع عاما بعد عام

منافسه جورج كرامني من أن ينتزع أول ذهبية أولمبية تقفون بها في المساحة التوفيقية عندما فازت هي وزميلتها الكندية ميشيل كاميرون بمسابقة الزوجي أمس.

وتغوقت الشقيقتان الأمريكيتان سارة وكارين جوزيفسون على الكنديتين في الحركات الحرة إلا أن والدو وكاميرون كانتا قد تقدمتا بفرق كبير في الحركات الإيجابية لتكون الأشكال يوم الأربعاء الماضي.

ورغم أن الأمريكيتين حققتا أربعة أرقام نهائية في الحركات الحرة إلا أنه تعين حصولهما على الميدالية الفضية بفرق نصف نقطة عن الكنديتين. وحصلت اليابانيتان مايكو تاشاكا وميكالو كوتاني على الميدالية البرونزية برصيد يقل سبع نقاط عن الكنديتين ليتكرر نفس ترتيب الدول التي فازت بمسابقات الفردي أمس الجمعة حينما فازت والدو بالميدالية الذهبية مطبحة بالأمريكية تريسي روي -كونفورتوبطة أولمبياد لوس أنجلوس عام ١٩٨٤ التي جاءت في المركز الثاني في حين احتلت كوتاني المركز الثالث.

وحققت الكنديتان ثاني أفضل رقم لهما في الحركات الحرة بلغ ٩٩،٨٠٠ نقطة إضافة إلى رصيدهما في حركات تكوين الأشكال وهو ٩٨،٩١٧ فيبلغ إجمالي رصيدهما ١٩٧،٧١٧ نقطة.

وحصلت الأمريكيتان على ٩٩،٦٠٠ نقطة في الحركات الحرة بعد أن بلغ رصيدهما في حركات تكوين الأشكال ٩٧،٦٨٤ نقطة ليبلغ إجمالي ما حققته ١٩٧،٢٨٤ نقطة.

وبلغ الرصيد الإجمالي لليابانيتين ١٩٠،١٥٩ نقطة لتتوزع بسهولة بالميدالية البرونزية بعد أن تقدمتا بفرق كبير على الفرنسيتين كارين شولر وأن كيرتون اللتين بلغ رصيدهما ١٨٤،٧٩٢ نقطة.

هولندا تهزم أستراليا

فازت هولندا ببطلة أوروبا على أستراليا بطلتها العالم ١/٢ أمس في مباراة تحديد المركز الثالث في بطولة الهوكي الأولمبية للرجال وحصلت على الميدالية البرونزية.

وهذه أول ميدالية أولمبية تحصل عليها هولندا في الهوكي منذ عام ١٩٥٢. وكان فريق السيدات الهولندي قد أحرز البرونزية أيضا في مباراة تحديد المركز الثالث في بطولة السيدات. كانت أستراليا أكثر هجوما لكنها فشلت في ترجمة الفرص التي لاحت لها إلى أهداف وفضاعت عليها مرة أخرى فرصة الفوز بميدالية في ثاني دورة أولمبية على التوالي رغم أنها كانت مرشحة للفوز بالبطولة.

انتزعت كارولين والدو ثاني ميدالية ذهبية أولمبية تقفون بها في المساحة التوفيقية عندما فازت هي وزميلتها الكندية ميشيل كاميرون بمسابقة الزوجي أمس.

وتغوقت الشقيقتان الأمريكيتان سارة وكارين جوزيفسون على الكنديتين في الحركات الحرة إلا أن والدو وكاميرون كانتا قد تقدمتا بفرق كبير في الحركات الإيجابية لتكون الأشكال يوم الأربعاء الماضي.

ورغم أن الأمريكيتين حققتا أربعة أرقام نهائية في الحركات الحرة إلا أنه تعين حصولهما على الميدالية الفضية بفرق نصف نقطة عن الكنديتين. وحصلت اليابانيتان مايكو تاشاكا وميكالو كوتاني على الميدالية البرونزية برصيد يقل سبع نقاط عن الكنديتين ليتكرر نفس ترتيب الدول التي فازت بمسابقات الفردي أمس الجمعة حينما فازت والدو بالميدالية الذهبية مطبحة بالأمريكية تريسي روي -كونفورتوبطة أولمبياد لوس أنجلوس عام ١٩٨٤ التي جاءت في المركز الثاني في حين احتلت كوتاني المركز الثالث.

وحققت الكنديتان ثاني أفضل رقم لهما في الحركات الحرة بلغ ٩٩،٨٠٠ نقطة إضافة إلى رصيدهما في حركات تكوين الأشكال وهو ٩٨،٩١٧ فيبلغ إجمالي رصيدهما ١٩٧،٧١٧ نقطة.

وحصلت الأمريكيتان على ٩٩،٦٠٠ نقطة في الحركات الحرة بعد أن بلغ رصيدهما في حركات تكوين الأشكال ٩٧،٦٨٤ نقطة ليبلغ إجمالي ما حققته ١٩٧،٢٨٤ نقطة.

وبلغ الرصيد الإجمالي لليابانيتين ١٩٠،١٥٩ نقطة لتتوزع بسهولة بالميدالية البرونزية بعد أن تقدمتا بفرق كبير على الفرنسيتين كارين شولر وأن كيرتون اللتين بلغ رصيدهما ١٨٤،٧٩٢ نقطة.

هولندا تهزم أستراليا

فازت هولندا بطلتها أوروبا على أستراليا بطلتها العالم ١/٢ أمس في مباراة تحديد المركز الثالث في بطولة الهوكي الأولمبية للرجال وحصلت على الميدالية البرونزية.

وهذه أول ميدالية أولمبية تحصل عليها هولندا في الهوكي منذ عام ١٩٥٢. وكان فريق السيدات الهولندي قد أحرز البرونزية أيضا في مباراة تحديد المركز الثالث في بطولة السيدات. كانت أستراليا أكثر هجوما لكنها فشلت في ترجمة الفرص التي لاحت لها إلى أهداف وفضاعت عليها مرة أخرى فرصة الفوز بميدالية في ثاني دورة أولمبية على التوالي رغم أنها كانت مرشحة للفوز بالبطولة.

فضية.. تاتيانا سامولينكو (الاتحاد السوفياتي) ٤٥،٠٠،٣٤. برونزية.. ليوبتي بابوكسكايتي (الاتحاد السوفياتي) ٤٥،٠٠،٣٠.

رقم عالمي جديد

وفي التتابع ٤ مرات ٤٠٠م للسيدات سجل الاتحاد السوفياتي رقما عالميا جديدا قدره ٣٠،١٥،١٨ والرقم السابق البالغ ٣٠،١٥،٩٢ كان مسجلا باسم ألمانيا الشرقية في المركز الثاني عشر والأخير. وفي ما يلي نتائج السباق:

ذهبية.. بيتر رينو (كينيا) ٣٠،٣٥،٩٦. فضية.. بيتر البيوت (بريطانيا) ٣٠،٣٦،١٥. برونزية.. يوز بيتر هيرولد (ألمانيا الشرقية) ٣٠،٣٦،٢١.

حدث فريد من نوعه

وأحرزت رومانيا ذهبيته الأولى في ألعاب القوى بواسطة عداة الـ ١٥٠٠م بالولا إيفان التي حلت في المركز الأول بفرق نحو ٧ ثوان أمام السوفياتية سامولينكو التي تقدمت على مواطنها بابوكسكايتي بفرق ٦ ثوان في المنة من الثانية فقط. لكن المتنافسين أعلنوا في نهاية السباق أن بابوكسكايتي هي الثانية.

وبعد ٣ ساعات من السباق ومن توزيع الميداليات اعترف المنظرون بالخطأ أكثر مراجعتهم فيلم السباق وأعلنوا الترتيب النهائي من دون أي تعديل في الزمن الذي حققت المتسابقات الثلاث. أما المغربية فاطمة العوام فحلت في المركز العاشر مسجلة ٤٠،٠٣،٠٠. وفي ما يلي النتيجة:

ذهبية.. بالولا إيفان (رومانيا) ٣٠،٣٥،٩٦. فضية.. (ألمانيا الشرقية) ٣٠،٣٦،٢١. برونزية.. (الاتحاد السوفياتي) ٣٠،٣٦،٢١.

إيفان أول عداة تقتصر الـ ١٥٠٠م

لم يحدث من قبل قط أن تصدرت عداة سباق ١٥٠٠ متر الأولمبي من بدايته إلى نهايته ولكن الرومانية بالولا إيفان حققت ذلك أمس بكل سهولة.

ولم يحدث أيضا منذ ثماني سنوات أن قطعت عداة مسابقة السباق بالسرعة التي انطلقت بها إيفان. وطوال السباق لم يكن هناك خطر أن تتخطى بها أي متسابقة أخرى. وقد قطعت المسافة في ثلاث دقائق و٣٠،٣٦ ثانية وهو ثاني أسرع زمن يسجل على الإطلاق.

وبذلك الفوز شعرت إيفان بصلاوة الانتقام لهزيمتها أمام منافستها الرئيسية السوفياتية تاتيانا سامولينكو في سباق ٣٠٠ متر. وقالت إيفان التي ظلت تبسم طوال عدوها حول الضمار بعد فوزها خلال السباق كنت واثقة أنني سأحقق أفضل زمن في حياتي.

وتحدثت عن خطتها بعد فوزها بفضية ٣٠٠٠ متر عدو محطة المركز الثاني بعد سامولينكو فقالت لقد أدركت بعد سباق ٣٠٠٠ متر أن علي أن أعود بسرعة طوال السباق. وكنت أعلم أنني سأنتج.

الأخريستيف كرام المرشح للفوز ببطولة السباق فكان مركزه ممتازا في الأمتار الـ ٣٠٠ الأولى غير أنه عجز في المسافة الباقية عن فرض الإيقاع الذي يريده وحل في المركز الرابع. وفي هذا السباق أيضا حل السوداني عمر خليفة في المركز الثاني عشر والأخير. وفي ما يلي نتائج السباق:

ذهبية.. بيتر رينو (كينيا) ٣٠،٣٥،٩٦. فضية.. بيتر البيوت (بريطانيا) ٣٠،٣٦،١٥. برونزية.. يوز بيتر هيرولد (ألمانيا الشرقية) ٣٠،٣٦،٢١.

مفاجأة للكني رونو

في الـ ١٥٠٠م للرجال حقق الكيني بيتر رونو المفاجأة لسجل الـ ١٥٠٠م مع أن الخبرة الواسعة تقتضيه فانه عرف كيف ينتزع الذهبية من البريطاني بيتر البيوت والألماني الشرقي يوز بيتر هيرولد. أما البريطاني

بيتر رونو (٢١ سنة) المفاجأة لسجل الـ ١٥٠٠م مع أن الخبرة الواسعة تقتضيه فانه عرف كيف ينتزع الذهبية من البريطاني بيتر البيوت والألماني الشرقي يوز بيتر هيرولد. أما البريطاني

بيتر رونو (٢١ سنة) المفاجأة لسجل الـ ١٥٠٠م مع أن الخبرة الواسعة تقتضيه فانه عرف كيف ينتزع الذهبية من البريطاني بيتر البيوت والألماني الشرقي يوز بيتر هيرولد. أما البريطاني

بيتر رونو (٢١ سنة) المفاجأة لسجل الـ ١٥٠٠م مع أن الخبرة الواسعة تقتضيه فانه عرف كيف ينتزع الذهبية من البريطاني بيتر البيوت والألماني الشرقي يوز بيتر هيرولد. أما البريطاني

بيتر رونو (٢١ سنة) المفاجأة لسجل الـ ١٥٠٠م مع أن الخبرة الواسعة تقتضيه فانه عرف كيف ينتزع الذهبية من البريطاني بيتر البيوت والألماني الشرقي يوز بيتر هيرولد. أما البريطاني

بيتر رونو (٢١ سنة) المفاجأة لسجل الـ ١٥٠٠م مع أن الخبرة الواسعة تقتضيه فانه عرف كيف ينتزع الذهبية من البريطاني بيتر البيوت والألماني الشرقي يوز بيتر هيرولد. أما البريطاني

بيتر رونو (٢١ سنة) المفاجأة لسجل الـ ١٥٠٠م مع أن الخبرة الواسعة تقتضيه فانه عرف كيف ينتزع الذهبية من البريطاني بيتر البيوت والألماني الشرقي يوز بيتر هيرولد. أما البريطاني

بيتر رونو (٢١ سنة) المفاجأة لسجل الـ ١٥٠٠م مع أن الخبرة الواسعة تقتضيه فانه عرف كيف ينتزع الذهبية من البريطاني بيتر البيوت والألماني الشرقي يوز بيتر هيرولد. أما البريطاني

بيتر رونو (٢١ سنة) المفاجأة لسجل الـ ١٥٠٠م مع أن الخبرة الواسعة تقتضيه فانه عرف كيف ينتزع الذهبية من البريطاني بيتر البيوت والألماني الشرقي يوز بيتر هيرولد. أما البريطاني

من الولايات المتحدة الأمريكية إلى الطلاب العرب في كل مكان

حَقِّقْ أَمْنِيَّتَكَ واحصل على شهادة اختصاص بكالوريوس BACHELOR DEGREE في العلوم التجارية وإدارة الأعمال BUSINESS ADMINISTRATION وأنت في بلدك دون تحوُّل أتعاب السفر وبأقل تكلفة ممكنة ، وذلك بواسطة الإنتساب ومتابعة الدراسة بطريقة (الدراسة المنزلية) HOME STUDY وإجراء الإمتحان النهائي حضورياً في مراكز خاصة في جميع العواصم العربية . وهذه فرصة تمنحها جامعات أمريكية معترف بها رسمياً ACCREDITED في الولايات المتحدة الأمريكية وذلك بالتعاون مع :

المجموعة الدولية للدراسات
INTERNATIONAL STUDY GROUP Ltd
ATLANTA, GEORGIA
المحتلة الوحيدة لهذه الجامعات الأمريكية .

- ١- مدة الدراسة لبكالوريوس سنتان ، مقسمة إلى أربعة فصول SEMESTERS كل فصل مدته ستة أشهر .
- ٢- الرسم الكامل للفصل الواحد ١٥٠٠ دولار .
- ٣- تمنح شهادة الدبلوم في مرحلة تحضيرية مقابل ٦٠٠ دولار ، تحوُّل الطالب الإنتساب للجامعة لبكالوريوس ، ويخصم هذا المبلغ من الرسم الأساسي لبكالوريوس .
- ٤- الدراسة باللغة الإنكليزية المترجمة إلى العربية .
- ٥- جميع المحاضرات مسجلة على أشرطة فيديو .
- ٦- الجامعات معترف بها رسمياً ACCREDITED وبالتالي جميع الشهادات الصادرة عنها معترف بها ومصدقة من سفارات وقنصليات الولايات المتحدة الأمريكية في جميع أنحاء العالم .

لترتيب المعلومات : اكتب لنا فرماً ترسل لك جميع التفاصيل مجاناً
(يمكن الكتابة باللغة العربية والإنجليزية والإنكليزية)
INTERNATIONAL STUDY GROUP Ltd
ADDRESS: P.O. BOX 28842 ATLANTA, GA 30328

جدول ترتيب ميداليات سيوول

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية
الاتحاد السوفياتي	٤٦	٢٨	٤٣
ألمانيا الشرقية	٣٦	٣١	٢٧
الولايات المتحدة	٣١	٢٤	٢٤
ألمانيا الغربية	١١	١٢	١٢
المجر	١١	٦	٦
بلغاريا	١٠	١٢	١٣
رومانيا	٧	١٠	٦
كوريا الجنوبية	٦	٧	٩
فرنسا	٥	٤	٥
الصين	٤	١٠	١٠
بريطانيا	٤	٩	٨
إيطاليا	٤	٩	٤
كينيا	٤	١	٢
أستراليا	٣	٥	٥
اليابان	٣	٣	٧
تشيكوسلوفاكيا	٣	٣	١
نيوزيلندا	٣	٢	٨
بولندا	٢	٤	١
يوغوسلافيا	٢	٤	٥
الترويج	٢	٣	٥
كندا	٢	٣	٥
هولندا	٢	٢	٤
الدنمارك	٢	٢	١
البرازيل	٢	٢	١
فلندا	١	١	٢
المغرب	١	١	٢
إسبانيا	١	١	٢
النمسا	١	١	١
البرتغال	١	١	١
سورينام	١	١	١
تركيا	١	١	١
السويد	١	١	١
سويسرا	١	١	١
الارجنتين	١	١	١
تشيلي	١	١	١
كوستاريكا	١	١	١
جامايكا	١	١	١
جزر الأنثيل الهولندية	١	١	١
بيرو	١	١	١
السفال	١	١	١
جزر فرجين الأمريكية	١	١	١
المكسيك	١	١	١
بلجيكا	١	١	١
كولومبيا	١	١	١
اليونان	١	١	١
منغوليا	١	١	١
الغابون	١	١	١
باكستان	١	١	١
تايلاند	١	١	١

جرا ف تجمع بين الجبر اندسلام والاولمبياد

برونزية.. بريطانيا ٩٦٨ نقطة. فرق السيدات : ذهبية.. كوريا الجنوبية ٩٨٢ نقطة. فضية.. أندونيسيا ٩٥٢ نقطة. برونزية.. الولايات المتحدة ٩٥٢ نقطة.

الذهبية الأولى للسوفيات منذ ١٩٧٦

أحرز الاتحاد السوفياتي أمس ذهبيته مسابقة كرة اليد للرجال في دورة سيوول الأولمبية بعد فوزه على كوريا الجنوبية ٣٢/٢٥.

وهي الذهبية الثانية لرجال الاتحاد السوفياتي في هذه المسابقة بعد تلك التي أحرزوها في نهائي أولمبياد مونترال ١٩٧٦ على حساب رومانيا.

وأحرزت يوغوسلافيا (بطلة أولمبياد لوس أنجلوس) اليوم أيضا الميدالية البرونزية بعد فوزها على المجر ٢٢/٢٧.



نجمة المضرب الأولمبي جراف

ذهبيتان جديدتان لكوريا الجنوبية

أحرزت كوريا الجنوبية أمس ذهبيتين جديدتين في مسابقة رمي السهام لفرق الرجال وقرق السيدات بعدما سبق لها وفازت أول من أمس بذهبية فردي السيدات.

وتالت أندونيسيا ميداليتها الأولى في دورة سيوول عندما حلت في المركز الثاني في مسابقة فرق السيدات. وفي ما يلي النتائج:

فرق الرجال : ذهبية.. كوريا الجنوبية ٩٨٦ نقطة. فضية.. الولايات المتحدة ٩٧٢ نقطة.

فلاتش وسيجوسو يفوزان

صعد بطلا ويميلدون في الزوجي كين فلاتش وروبرت سيجوسو الأمريكيان لصحوة متأخرة من الاسبانين ايميليو سانشيز وسرجيو كاسال أمس ليفوزا بذهبية زوجي الرجال في كرة المضرب.

فقد بدا ان الأمريكيين ضمنا الفوز بالبطولة بثلاث مجموعات نظيفة حيث فازا بالمجموعتين الأولى والثانية. ولكن سانشيز وكاسال كسرا ضربات ارسالهما في المجموعتين الثالثة والرابعة ليغلب الفريقان شوطين فاصلين.

وفي النهاية فاز فلاتش وسيجوسو المصنفان أولا ٦/٦، ٦/٦، ٦/٦.



بن جونسون



اسرة كريستي فرحة بقرار براءة ابنها من تعاطي المنشطات

تجميد الأنشطة الدولية لاتحاد الكيان الصهيوني

الكويت - الوكالات: تلقى الشيخ فهد الأحمد الجابر الصباح رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي وشاب رئيس الاتحاد الرياضي العربي الذي يرأسه الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب السعودي برفقة من نائب رئيس الاتحاد الدولي للملاكمة السيد فرانسوا هتاه فيها بقرار الاتحاد الدولي للملاكمة بتجميد الأنشطة الدولية لاتحاد الكيان الصهيوني للملاكمة لمدة خمس سنوات نتيجة لاقامته علاقات رياضية مع نظيره في كيان جنوب افريقيا العنصري

وصف السيد فرانسوا القرار بأنه انتصار لارادة الشعوب الحرة المحبة للسلام والرافضة للفرقة العنصرية. ونوه بالجهد الكبير الذي بذله الشيخ فهد الأحمد ووصفه بأنه كان الحرك الاكبر وراء القرار الذي حاولت جهات عدة التصدي له.

واكد السيد فرانسوا انه بفضل تلاحم الجهود مع بادرة الشيخ فهد تم تحقيق الانتصار لارادة شباب العالم الرياض الرافض لممارسات الفرقة العنصرية.

واختتم السيد فرانسوا برفقته بتقديم الشكر للشيخ فهد باسمه وشبابه وبنيابه عن شباب كينيا والشباب الافريقي ووصفهم بأنهم يتطلعون لمزيد من التقارب والتآلف مع الشباب العربي.

كما تلقى الشيخ فهد الاحمد برقيتين مماثلتين بهذه المناسبة من رئيس اللجنة الاولمبية البورنيّة الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة وعضو اللجنة الاولمبية الدولية لدى جمهورية مصر العربية المهندس الدمرداش توني.

وصف الدمرداش جهود الشيخ فهد الاحمد بانها وسام يعلق على صدر الشباب العربي يمسك الحس الانساني لهم.

أعضاء على مباريات الاسبوع العاشر الكروي المصدر يواصل حمده للنقاط والاتفاق يطارده

عميد الاندية السعودية (الاتحاد) الأكثر شعبية في المنطقة الغربية من المملكة العربية السعودية حقق لاعبيه فوزاً شاماً على منافسهم التقليدي النادي الاهلي (١/٢).

لاعبو الاتحاد كانوا الأفضل فنياً ولعبوا المباراة بروح عالية وبالذات في الشوط الثاني ولم يؤثر فيهم الهدف السهل الذي تسبب فيه قلب الدفاع الاتحادي الدولي احمد جميل.

النادي الاهلي فقد شخصيته الميدانية بعد اعتزال لاعبي الوسط احمد الصغير والمهاجم امين دابو واراد الامر سوءاً مع إيقاف الظهير الدولي الاسير محمد عبد الجواد. واصبح الفريق حالياً يؤدي مبارياته معتمداً على سمعته الماضية.

الشباب اداء مقبذب

فريق العاصمة السعودية الرياض (الثالث) الشباب اصبح من الصعب توقع نتيجة مبارياته بسبب اختلاف اداء الفريق وعطائه من مباراة لأخرى.

الامر الذي يدعو للدهشة ان لاعبي الشباب يؤدون لقاءاتهم مع الفرق القوية بمستوى جيد وكثيراً ما يحصدون نقطتي المباراة.

آخر مباراة للشباب لعبها مع فريق النهضة صاحب المركز الحادي عشر وتعادل سلباً مما اهل فريق النهضة للقفز للمركز التاسع.

الطائي يضع حداً للنخسائر!!

اكبر الكاسيين في الاسبوع الماضي كان فريق الشمال الطائي ان تخطى ضيفه القادسية في الترتيب (السابع) بدلاً من الثامن) وبهذا الفوز اوقف لاعبو الطائي مسلسل الخسائر التي تعرض لها فريقهم في الاسبوع (السابع) والثامن والتاسع) على التوالي.

واخير الاسبوع المنصرم وصل مدرب فريق الهلال (الجديد - القديم) البرازيلي كندينو الذي سبق ان اتولى في تدريب الفريق الأول في موسم ٨٤/٨٥. كندينو اتجه مع فريقه فور وصوله الى الاحساء وشاهده ميدانياً عندما لعب مساء أول من امس مع فريق الروضة. المباراة اسفرت عن فوز الهلال بهدفين نظيفين واستمر فريق الروضة متديلاً قائمة الترتيب بنقطة واحدة حصل عليها من تعادله في الاسبوع التاسع مع الوحدة (٢/٢).

الفارق حالياً بين الروضة وفرق هجر والوحدة والنهضة التي تأتي في مؤخرة الترتيب خمس نقاط!!

المصدر وفوق كبير!!

فريق نادي النصر بعد تعادله المفاجيء في الاسبوع الماضي وتعادله مع النهضة (١/١)

فوز الفريق الأصفر رد له اعتباره امام فريق الوحدة الذي فاز عليه في آخر مباراة جمعت ما بين الفريقين في القسم الثاني من الموسم المنصرم وكانت خسارة النصر آنذاك الأولى له في الدوري.

الاتفاق يواصل انتصاراته!!

فريق المدرب الوطني خليل الزياتي (الاتفاق) بعد انتكاسه الغربية مطلع الموسم الحالي وخسارته لأربع نقاط عاد لاعبيه لتوازيهم وأخذوا يحصدون النقاط تبعاً وسجلوا الانتصار السادس على التوالي وكان على حساب الاتحاد السعودي لكرة السلة الى هجر بنتيجة (١/٤).

الانتصارات الاتفاقية الماضية. لعب المهاجم الدولي الشاب سعدون حمود وزميله الفتى محمد الديهي دوراً لويس: دون أدنى شك هذه مهاداة اليه. الشيء الوحيد الذي كنت أريده أكثر من أي شيء آخر أصبح في يدي. هذه لي.

وقال لويس الذي فاز بذهبيتين فقط.

الرياض - مكتب الشرق الأوسط من عبد الرحمن الناصري.

فوز الفريق الأصفر رد له اعتباره امام فريق الوحدة الذي فاز عليه في آخر مباراة جمعت ما بين الفريقين في القسم الثاني من الموسم المنصرم وكانت خسارة النصر آنذاك الأولى له في الدوري.

الاتفاق يواصل انتصاراته!!

فريق المدرب الوطني خليل الزياتي (الاتفاق) بعد انتكاسه الغربية مطلع الموسم الحالي وخسارته لأربع نقاط عاد لاعبيه لتوازيهم وأخذوا يحصدون النقاط تبعاً وسجلوا الانتصار السادس على التوالي وكان على حساب الاتحاد السعودي لكرة السلة الى هجر بنتيجة (١/٤).

الانتصارات الاتفاقية الماضية. لعب المهاجم الدولي الشاب سعدون حمود وزميله الفتى محمد الديهي دوراً لويس: دون أدنى شك هذه مهاداة اليه. الشيء الوحيد الذي كنت أريده أكثر من أي شيء آخر أصبح في يدي. هذه لي.

وقال لويس الذي فاز بذهبيتين فقط.

مواصلة تجريد القاب المتورطين في المنشطات لويس الأمريكي يتقلد ذهبية بن جونسون استبعاد عشرة رياضيين حتى الآن لتعاطي العقاقير

وغضبة في سيوول ان فضيحة جونسون قد تصبح نقطة تحول في مكافحة المنشطات في ألعاب القوى.

استرالي يفقد ذهبية

فاز متسابق الزوارق الاسترالي جرانث ديفيز بالميدالية الذهبية امس ثم رأى ميداليته تنتزع منه انتزاعاً بقرار من الحكام قبل دقائق من مراسم توزيع الميداليات.

وكان ديفيز (٢٥ سنة) قد غمرته الفرحة بعد ان أعلن مسؤولون انه فاز بفارق ضئيل على الأمريكي جورج بارتون في سباق الزورق الفروي من طراز كايك لمسافة ١٠٠٠ متر.

ولكن بعد عشر دقائق عدل الحكام النتيجة قبل مراسم توزيع الميداليات معلنين فوز بارتون بفارق واحد على ملث من الثانية.

وقد اصيب ديفيز بخيبة امل حيث انه ترك عمله قبل ١٨ شهراً ليتفرغ للاستعداد للأولمبياد.

وقال: لقد غيروا رأيهم قبل دقيقتين فقط من مراسم توزيع الميداليات.

وقال: لوكانوا وضعوا الميدالية حول عنقي ثم غيروا رأيهم لمتهمهم بالقوة من اخذها.

لافتة تفاجئ الرياضيين

استيقظ الرياضيون الكنديون أول من امس ليجدوا هذه اللافتة على الحائط في مقر اقامتهم في القرية الاولمبية... من الذرى الى الثرى في ٩٠٧٩ ثانية.

وتشير اللافتة الى الرقم القياسي الذي حققه العداء الكندي بن جونسون في سباق ١٠٠ متر عدو والذي أزيل من كتب الارقام القياسية عقب استبعاده من اولمبياد سيوول بسبب تعاطيه عقاقير..

سحبت الميدالية البرونزية امس من لاعب الجودو البريطاني كيريث براون واستبعد من دورة سيوول الاولمبية بسبب اظهار اختبارات انه تناول عقاقير محظورة.

كما استبعد المجلس التنفيذي للجنة الاولمبية الدولية على داد لاعب المصارعة الحرة الافغاني ليصبح عدد المستبعدين من الدورة بسبب تناولهم عقاقير عشرة لاعبين.

وقالت ميشيل فيردييه المتحدثة باسم اللجنة ان المجلس التنفيذي وافق بالاجماع على توصية من اللجنة الطبية التابعة لها باستبعاد براون من الاولمبياد وسحب ميداليته التي فاز بها في الوزن الخفيف ٧١ كيلوجراماً.

وقد اظهرت اختبارات ان براون وعلى داد تناولوا عقار فوروسيميد المدر للبول والذي تحظره اللجنة الاولمبية الدولية.

ويمكن ان يقلل هذا العقار الوزن او يستخدم في اخفاء وجود عقاقير أخرى في الجسم مثل تلك التي تدخل في بناء العضلات.

لويس يتسلم ذهبية جونسون

في احتفال بسيط مشحون بالانفعالات تسلم العداء الأمريكي كارل لويس الميدالية الذهبية التي سحبت من العداء الكندي بن جونسون امس.

وكان لويس قد دفن الذهبية التي فاز بها في دورة لويس انجلوس عام ١٩٨٤ في سباق ١٠٠ متر عدو في قبر والده.

اطبق لويس يده على الميدالية التي تعني له الكثير وقال بعد الاحتفال الذي جرى في مكتب اداري تحت مدرجات الاستاد: لا اعتقد انها لموجة.

وكان جونسون قد فاز بسباق ١٠٠ متر عدو في زمن عالمي قدره ٩٠٧٩ ثانية لكنه شطب وسحبت منه الميدالية والتي الرقم لثروت تناوله منشطات مقوية للعضلات.

وقد توفي والد لويس العام الماضي بعد معركة طويلة مع السرطان وقال لويس: دون أدنى شك هذه مهاداة اليه. الشيء الوحيد الذي كنت أريده أكثر من أي شيء آخر أصبح في يدي. هذه لي.

وقال لويس الذي فاز بذهبيتين فقط.

لويس يتسلم ذهبية جونسون

لويس يتسلم ذهبية جونسون

لويس يتسلم ذهبية جونسون

لويس يتسلم ذهبية جونسون

لويس يتسلم ذهبية جونسون

لويس يتسلم ذهبية جونسون

لويس يتسلم ذهبية جونسون

لويس يتسلم ذهبية جونسون

لويس يتسلم ذهبية جونسون

لويس يتسلم ذهبية جونسون

لويس يتسلم ذهبية جونسون

لويس يتسلم ذهبية جونسون

لويس يتسلم ذهبية جونسون

لويس يتسلم ذهبية جونسون

لويس يتسلم ذهبية جونسون

لويس يتسلم ذهبية جونسون

لويس يتسلم ذهبية جونسون

لويس يتسلم ذهبية جونسون

لويس يتسلم ذهبية جونسون

لويس يتسلم ذهبية جونسون

لويس يتسلم ذهبية جونسون

لويس يتسلم ذهبية جونسون

لويس يتسلم ذهبية جونسون

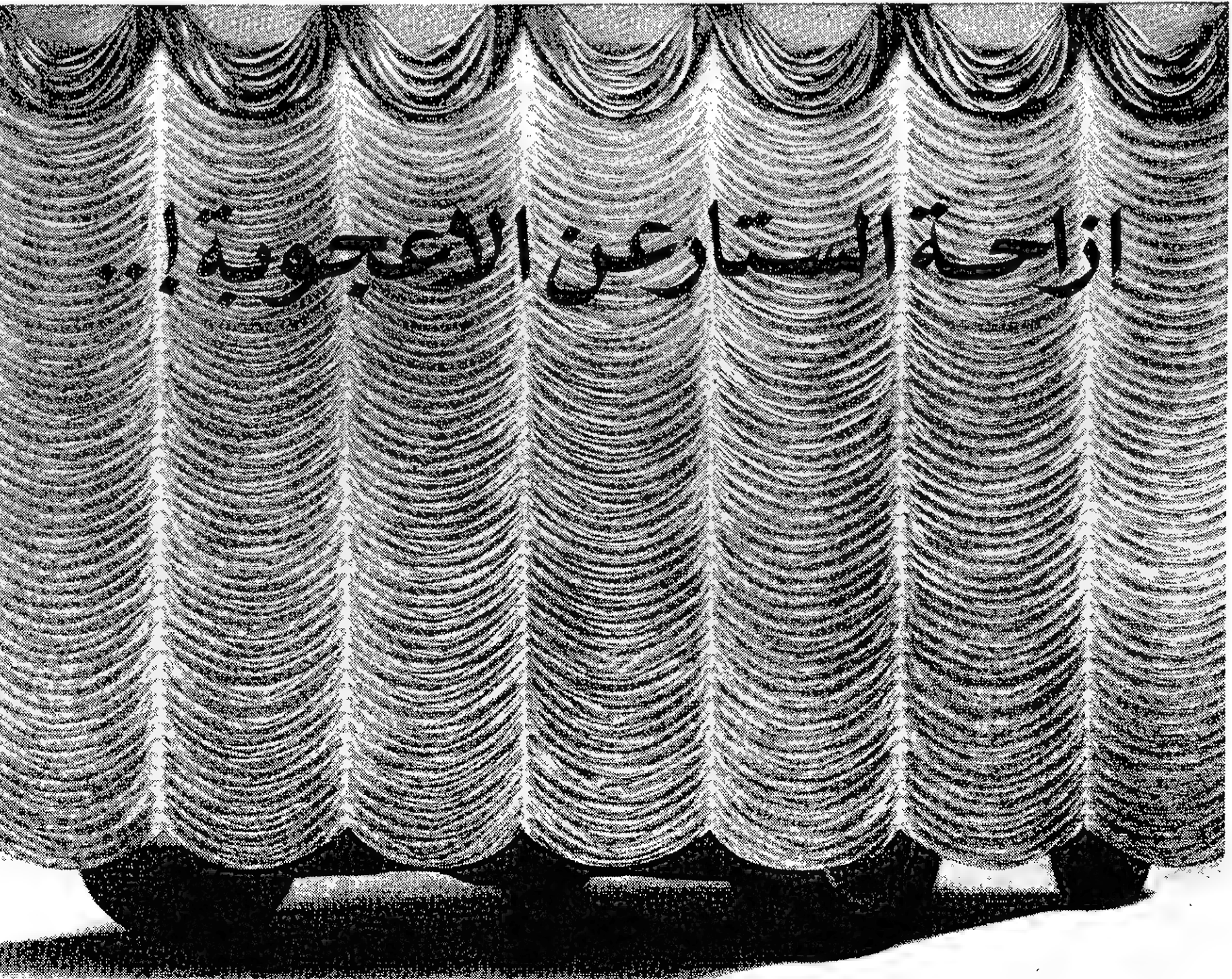
لويس يتسلم ذهبية جونسون

لويس يتسلم ذهبية جونسون

لويس يتسلم ذهبية جونسون

لويس يتسلم ذهبية جونسون

لويس يتسلم ذهبية جونسون



تتابع الملايين من عشاق كرة القدم المباراة النهائية في اولمبياد سيوول بين البرازيل والاتحاد السوفياتي وانتبهت بغور الأخير باصابتين مقابل إصابة واحدة. ورغم المحاولات المستعينة من الجانب البرازيلي لحرمان هدف التعادل الى ان دفاع الروس الصلب وقف سدا منيعا للهجمات البرازيلية المقتة.. على كل عبث الحظ للبرازيليين رغم فهم البديع ولقطاتهم الهوائية الرائعة. وفي الصورة يبدو البرازيلي سوزا مينتون جاهدا لحرمان هدف التعادل ولكن الدفاع السوفياتي المتكثل يحول دون ذلك.

المراسلات الى: الشرق الأوسط
ARAB PRESS HOUSE
184 High Holborn
London WC1V 7AP - U.K.



مقالات ثقافية

المقابلة التي وفرتها لنا صفحة «الثقافة والأدب» في يوم ١٦ صفر ١٤٠٩ هـ للشاعر العربي الكبير عبد الوهاب البياتي، فرصة رائعة للوقوف على الأفكار المتجددة لهذا الزمن الشعري الذي مازال يرفدنا بمخطوطات متنوعة ومؤثر، ولم كان يودنا لو اتممت مقابلة بين حين وآخر تتحدثنا عن مخطوطات هذه مع مقابلات مطولة مثل هذه مع الاسماء الشعرية العربية في وطننا الكبير لسماع ما يستجد منهم شعرا وقناعات وأفكارا وإبداعات، وفقكم الله لخدمة الثقافة العربية والعقائد العربية.

الداوي نعيمه - أصيلة - المغرب

اصداق الشرق والوسط

استحقاق

الرسالة الفائزة للاسبوع التاسع لاسبعة الشرق الأوسط لأحسن رسالة بريد، والتي نشرت في عدد يوم السبت ١٧ - ٩ - ١٩٨٨، مواكبة رائعة باللوحة التشكيلية المنقذة بشكل جيد لموضوع كرامة الفضائل في السودان الشقيق، ودعوة شتاء عبر عنوانها الاخوة والموقف النبيل في دعم السودان الغريق. ولا يسعنا سوى تهنئة القارئ مجدي جاد مندور على عمله.

هوس الأرقام

استمرعي انتباهي الأسلوب الذي صنعت فيه عناوين مواضيع الصفحة الأولى - ٢ - في جريدة الشرق الأوسط لعدد يوم ١٥ صفر ١٤٠٩ هـ حيث غلبت عليه ظاهرة الأرقام. فمن بين الأثني عشر موضوعا كانت هناك ثمانية أرقام في العناوين الأساسية لها، مثل: ٢٤٠١٠ عملية زرع كبد، والملاذيف تزول في ٣٠ عاما والبدنية ستكون من ١٩٩٢، واكتشاف أسرار المناخ منذ ١٨ ألف عام، والمريخ يتقابل مع الأرض ٢٧ الصلابة، والهند احتمال مقتل ٦٠، فيسار ورد رقم ٢٤، في «مناقب افندي»!! نرجو بيان الغرض من هذا. رفيق شعلان - دمشق سورية

شأنك أنت



سيناتور.. الصهيوني

نعيب عليكم نشركم موضوع راوية للأحداث وجوه في العدد ٣٥٩٦ ليوم الثلاثاء الموافق ٢٧ - ٩ - ٨٨ حول المغني «فرانك سيناترا» في صفحة عالم الشرق الأوسط. إن أن ليس هناك من مبرر لا للحدث أو لارتباطه بوجه سيناترا البشع. فهذا المغني الأمريكي معروف جيدا بعلاقاته الصهيونية وهو وسامي ديفن ودين مارتن الذين وردت اسمائهم في ثلثيا الموضوع. كذلك تحمل الزاوية اغفالها في التصدي والتكثف وتعرية هذا الرجل - على الأقل - في فقرته تصفح للموضوع. كي تصحطي الانطباع الحقيقي عنه. نتحكم على مراجعة الموضوع وعدم الوقوع في استغفالات صغيرة مثل هذه، مع التقدير لجهودكم.

ناهدة داود تكال - عمان

نطالب بأعادة عين الشعر!

لا أحد ينفي ما تشهده صفحات جريدة العرب الدولية من تطور ملموس نحو الأفضل وإن كنا نعثر القراء تنطبع إلى المزيد دائما، ويحكم كوني واحدا من قرائكم الكثيرين منذ سنوات فإن من حقكم عليكم أن اطلبكم إعادة النظر في صفحة «الثقافة والأدب» لأننا افقدنا فيها زاوية (من عين الشعر) والتي عنت أحرص على الاحتفاظ بقصائدها العديدة يوميا حتى استطاع القول أن لدي مختصرا لديون العرب وهو الشعر. ففضلا عن شمولها لغالبية شعراء العرب منذ فجر التاريخ حتى العصر الحديث فن مختارنا تنم عن اعداد جيد واستيعاب صحيح للتراث العربي.. وأرجو ملاحظة أنني لست من دعاة الانحلال على المخي وحده.. وأرى ضرورة فتح النوافذ على شتى الثقافات لأن في تلاقيها أفرأ لتناقضاتنا وشجدا لهما أبعادا أصيلة.

وإن عين الشعر) وأحة نقي البها.. ورباط جميل وسط إيقاع العصر وضجيج.. فاعيدوها ولكم منا السلام!

جابر مختار سيد عبد الرحمن - الشارقة

أقرأ هذا الخبر

أود ابداء اعجابي الكبير بهذه الزاوية الذكية، التي تعكس في أخبارها المدى الذي وصلت إليه المجتمعات الأوروبية من تفكك وهشاشة، وهي تعطي الصورة واضحة لما يجري داخل هذه المجتمعات من مأس حقيقيّة تذهب بناوح الإبرياء، والاعتداءات العنيفة واللااخلاقية. وأتمن الربط في نشر هذه الأخبار مع الحكم والقصاص الحقيقي الذي يطال أولئك المجرمين وعديمي الرحمة من قبل المحاكم أو السلطات المدنية هنا وهناك.

خيرية عباس حمدي
كاليفورنيا - الولايات المتحدة

الصراع .. و.. الحب

(إلى الجميل.. نيل السودان.. زمن الصراع.. والحب)



وكيف التلاطم - بعد التلاحم - شتى النواحي!! فختت تعود إليك عني الحواة دعوت.. لينهار ما مال.. خار تقوم.. تقيم حديث البناء.. أساسا.. جدار وفيك يبارك ربي الخروج الجديد

لتتبع فانية من نفوس قوية تضم إليك الجوانح حتى الجوارح... توافيك بعد النديس.. تمك حبات خير القلوب الشقيقة، تنوب.. تواصل عزف الصراع، لروح الحياة ترد الغريفة وتعكس ريج الحريقة تعود إليك خطاك الرشيق، باق رؤاك الوفيقة لتعلن أن الحقيقة وأن سار كل طريقه هي الحب!!

زينب عزب - البحرين

أكتب ٥٠٠ جنيه استرليني كل اسبوع

قسمة اشتراك في مسابقة

الشرق والوسط لأحسن رسالة للبريد

الاسم:

العنوان:

شروط المسابقة

- ذكر الاسم المصريح كاملا، وسوف لا يبلتق للمراسل الموقعة باسماء مستعارة
- كتابة الرسائل بخط واضح على وجه واحد من الورقة مع عدم الإطالة.
- الكتابة في المبادئ التالية: المتعبد حول ما ينشر على مختلف صفحات الجريدة يوميا - رأي - قصة قصيرة - شعر - انطباعات - دراسات وموضوعات اقتصادية - علمية أو سياسية - رسومات - كاريكاتير
- إرسال سبع فستق مع الرسالة أو الموضوع
- ترسل الرسائل إلى أي من مكاتب الشرق الأوسط في العواصم العربية والعلمية.
- يفضل أرفق صورة فوتوغرافية للمتسابق، أبيض وأسود، ورمز الهاتف إن وجد

الشرق والوسط

صارخا يرد على كلمة في سوق الكتب

أما أن للقططيني أن يصمت قليلا



أحمد شوقي



أحمد شوقي

في رحمة العمل الجاد بنسب بين كتابكم كاتب مجهول الهوية بدعي خالد القشطيني، احتل مكانا على الصفحة الأخيرة من جريدة الشرق الأوسط بنشر من خلاله استغرافا.. لا غرانا.. ويناقش بهزل موضوعات تحتاج إلى الجد.. ويقول المثل العامي: الضحك من غير سبب قلة أدب، وأخص بالذكر هنا ما نشره في باب صباح الخير بعنوان «كلمة في سوق الكتب» في العدد ٣٥٥٨ بتاريخ الخميس ٢٥/٨/١٩٨٨ فبدلا من أن يناقش مشاكل ومعوقات نشر الكتاب العربي ويقترح رؤية جديدة للنهوض به أخذ يسبى للمصريين قدامى ومحدثين من طرف خفي في سياق المقال.

المحدثين.. طوروا قلوب عاداتهم دون محتواها بقيت عادة البيانو ظهرت عادة المكتبات.. فاصبح من لوازم الوجاهة وجود مكتبة في بيت العروس حافلة بالكتب الانيقية التي لا يفتحها احد كما كان حال البيانو.. ويضيف ان بعض الهوانم مزق ما فيها من اوراق واستعملت الأغلفة الجلدية عليها للشيكلاته (١) وأضف إلى هذا

الكثير من استغرافات الكاتب المذكور. بهذا المقال كشف القشطيني عن نفسه وعبر بما لا يدع مجالا للشك عن جيله الفاضل بمصر والمصريين.. وأنا لا ادعي ذلك على هذا الهارب إلى لندن ولكني استطيت أن اسوق ألف دليل يفضي رأي.

فالمصريون أكثر الشعوب العربية قراءة بلا ادعاء ليس الآن فقط ولكن منذ زمن بعيد.. ففي مصر نشأت أقدم صحافة وأرق دور نشر وطباعة وكتبها وصحفيها توزع يوميا وباللادين.. وأمنية كل كاتب عربي في أي مكان أن تدخل كتبه إلى مصر ومن لم تقرأ مصر لن يقرأ أو يعرف على الإطلاق.

ومن مصر خرجت ومازالت شعلة الثقافة العربية.. فأول رواية عربية كانت مصرية وأول قصة قصيرة كانت مصرية وأول مسرح أقيم في مصر، وأول قصيدة شعر تعرضت لأول مرة في مصر كانت مصرية.. بل إن جيل الرواد في الثقافة العربية ابتداء من محمد حسين هيكل ومحمد تيمور وأحمد شوقي في الرواية والقصة القصيرة والمسرح الشعري الغنائي إلى طه حسين والمطرشوقي والرافعي وعباس العقاد وتوفيق الحكيم وصلاح عبد الصبور ونجيب سرور.. رفعوا أعلام الحرية والثقافة معاً في العالم العربي كله.

وفي مصر أعرق حركة مسرحية في الشرق كله وإن أردنا أن نعرف لفتالاش عن يوسف وهبي وزكي طليمات وسعد وهبي وغيرهم الكثير ممن لا يتسع المجال لذكرهم الآن.

كذلك فمصر أرض الأغنية والموسيقى والطرب وأسأل عن سيد درويش وألم كلهم ومحمد عبد الوهاب وعبد الحليم حافظ وغيرهم ممن تربوا ومازالوا على القمة.. بل إن فيها الآن من بلغت شهرة أفاق الأرض في القصة والرواية.. الذي يتندر به القشطيني، كرمزي بن مشيرة عيسى وفيها من يحمل درجات علمية رفيعة في علم الهارموني والموسيقى كالكثيرة سمحة الشوي والسيدة رتيبة الحفني.. بل إن بها مبعدا للكونسرواتوار وأخيرا للباليه ودارا للأوبرا.. بنيت قبل أن يعرف أجداده القراءة والكتابة.

في مصر كانت أقدم وأكبر مكتبة في العالم.. مكتبة الاسكندرية وبها الآن أعرق مكتبة في العالم العربي هي دار الكتب المصرية بالإضافة إلى عشرات

محمود مخالي - صحفي مصري

حول موضوع «الترجمة» في صفحة الثقافة والأدب

نشرت عزيزتنا الشرق الأوسط في عددها الصادر يوم الأحد ١٨/٩/١٩٨٨ في صفحة الثقافة والأدب موضوعا جيدا حول الترجمة واهميتها وليس في أية ملاحظة في هذا الخصوص.. ولكن ما أود الإشارة إليه هو زيادة الاهتمام بالصورة التي تنشر مع الموضوع وهل هي الصورة المطلوبة والصحيحة أم لا؟

أن أول ما لفت انتباهي وبطريقة تلقائية هي صورة محمد علي باشا المنشورة بالطول وبترسي على الفور تساءلت ما هي العلاقة بين صاحب الصورة والموضوع المنشور «الترجمة».. وخاصة أننا لم نعرف لهذا الرجل أي دور لا من قريب ولا من بعيد في هذا الصدد وكل ما يعرف عنه أنه كان يقضي معظم أوقاته خارج مصر أما في رحلات الصيد في أحراش إفريقيا أو التزهة والسباحة في أوروبا.. وعندما قامت الثورة في مصر تم تعيين محمد علي باشا صاحب الصورة.. وصيا على عرش الأمير أحمد فؤاد ابن الملك فاروق الذي كان طفلا يومذاك ومن المعروف أن صاحب الصورة.. محمد علي باشا.. هو خال الملك فاروق.

أما محمد علي باشا والي مصر الشهيد والذي يعنيه الموضوع وشهدت الترجمة في مصر أبهى عصورها على يديه وأنشئت في عهده مدرسة الآسفن الشهيرة في شخص آخر تماما غير الذي في الصورة وشتان ما بين الاثنين.. ويفصل بينهما فترة غير قصيرة من الزمان..

أحمد رشوان - محروم بجريدة المدينة المنورة، مكتب الرياض

إعلان

شركة سعودية تعمل في مجال الأدوات المنزلية والمفروشات، بحاجة إلى مندوبي مبيعات وبائعين للعمل في معارضها في كل من جدة - الرياض - الدمام بالشرط الآتي:

- الحصول على مؤهل على لا يقل عن شهادة اتمام المرحلة الثانوية أو ما يعادلها.
- خبرة عملية سابقة لا تقل عن سنتين في مجال عمل الوظيفة المتقدم لها.
- إجادة اللغة العربية والانداء باللغة الإنجليزية تحدثاً.
- امكانية نقل الكفالة على الشركة.
- رخصة قيادة سارية المفعول للتقدم لوظيفة مندوب مبيعات.

ترسل جميع الطلبات مع صورة من الشهادات العامية والتعليمية الذاتية على العنوان التالي:

ص.ب. ٧٤٣ جدة ٢١٤٢١ - شئون الموظفين أو الاتصال هاتفياً على الرقم: ٦٥٨٤٩٣٣ السيد مدير شئون الموظفين

والأفاسي ما كتبه عن المصريين قبل الثورة بأنهم مدخن مطهرين لم يكونوا يشربوا البياض إلا من باب الضحك والتسريح.. يضعونه في الصالون ويصنعون من سحبه وصله كل يوم دون أن يجرؤوا على فتحه.. بل إن بعض السيدات اتخذنه خزائنة للغلاب.. عن حد قوله (١) ويدعي هذا الكاتب أن المصريين

المحدثين.. طوروا قلوب عاداتهم دون محتواها بقيت عادة البيانو ظهرت عادة المكتبات.. فاصبح من لوازم الوجاهة وجود مكتبة في بيت العروس حافلة بالكتب الانيقية التي لا يفتحها احد كما كان حال البيانو.. ويضيف ان بعض الهوانم مزق ما فيها من اوراق واستعملت الأغلفة الجلدية عليها للشيكلاته (١) وأضف إلى هذا

الكثير من استغرافات الكاتب المذكور. بهذا المقال كشف القشطيني عن نفسه وعبر بما لا يدع مجالا للشك عن جيله الفاضل بمصر والمصريين.. وأنا لا ادعي ذلك على هذا الهارب إلى لندن ولكني استطيت أن اسوق ألف دليل يفضي رأي.

فالمصريون أكثر الشعوب العربية قراءة بلا ادعاء ليس الآن فقط ولكن منذ زمن بعيد.. ففي مصر نشأت أقدم صحافة وأرق دور نشر وطباعة وكتبها وصحفيها توزع يوميا وباللادين.. وأمنية كل كاتب عربي في أي مكان أن تدخل كتبه إلى مصر ومن لم تقرأ مصر لن يقرأ أو يعرف على الإطلاق.

ومن مصر خرجت ومازالت شعلة الثقافة العربية.. فأول رواية عربية كانت مصرية وأول قصة قصيرة كانت مصرية وأول مسرح أقيم في مصر، وأول قصيدة شعر تعرضت لأول مرة في مصر كانت مصرية.. بل إن جيل الرواد في الثقافة العربية ابتداء من محمد حسين هيكل ومحمد تيمور وأحمد شوقي في الرواية والقصة القصيرة والمسرح الشعري الغنائي إلى طه حسين والمطرشوقي والرافعي وعباس العقاد وتوفيق الحكيم وصلاح عبد الصبور ونجيب سرور.. رفعوا أعلام الحرية والثقافة معاً في العالم العربي كله.

وفي مصر أعرق حركة مسرحية في الشرق كله وإن أردنا أن نعرف لفتالاش عن يوسف وهبي وزكي طليمات وسعد وهبي وغيرهم الكثير ممن لا يتسع المجال لذكرهم الآن.

كذلك فمصر أرض الأغنية والموسيقى والطرب وأسأل عن سيد درويش وألم كلهم ومحمد عبد الوهاب وعبد الحليم حافظ وغيرهم ممن تربوا ومازالوا على القمة.. بل إن فيها الآن من بلغت شهرة أفاق الأرض في القصة والرواية.. الذي يتندر به القشطيني، كرمزي بن مشيرة عيسى وفيها من يحمل درجات علمية رفيعة في علم الهارموني والموسيقى كالكثيرة سمحة الشوي والسيدة رتيبة الحفني.. بل إن بها مبعدا للكونسرواتوار وأخيرا للباليه ودارا للأوبرا.. بنيت قبل أن يعرف أجداده القراءة والكتابة.

في مصر كانت أقدم وأكبر مكتبة في العالم.. مكتبة الاسكندرية وبها الآن أعرق مكتبة في العالم العربي هي دار الكتب المصرية بالإضافة إلى عشرات

محمود مخالي - صحفي مصري

الكثير من استغرافات الكاتب المذكور. بهذا المقال كشف القشطيني عن نفسه وعبر بما لا يدع مجالا للشك عن جيله الفاضل بمصر والمصريين.. وأنا لا ادعي ذلك على هذا الهارب إلى لندن ولكني استطيت أن اسوق ألف دليل يفضي رأي.

فالمصريون أكثر الشعوب العربية قراءة بلا ادعاء ليس الآن فقط ولكن منذ زمن بعيد.. ففي مصر نشأت أقدم صحافة وأرق دور نشر وطباعة وكتبها وصحفيها توزع يوميا وباللادين.. وأمنية كل كاتب عربي في أي مكان أن تدخل كتبه إلى مصر ومن لم تقرأ مصر لن يقرأ أو يعرف على الإطلاق.

ومن مصر خرجت ومازالت شعلة الثقافة العربية.. فأول رواية عربية كانت مصرية وأول قصة قصيرة كانت مصرية وأول مسرح أقيم في مصر، وأول قصيدة شعر تعرضت لأول مرة في مصر كانت مصرية.. بل إن جيل الرواد في الثقافة العربية ابتداء من محمد حسين هيكل ومحمد تيمور وأحمد شوقي في الرواية والقصة القصيرة والمسرح الشعري الغنائي إلى طه حسين والمطرشوقي والرافعي وعباس العقاد وتوفيق الحكيم وصلاح عبد الصبور ونجيب سرور.. رفعوا أعلام الحرية والثقافة معاً في العالم العربي كله.

وفي مصر أعرق حركة مسرحية في الشرق كله وإن أردنا أن نعرف لفتالاش عن يوسف وهبي وزكي طليمات وسعد وهبي وغيرهم الكثير ممن لا يتسع المجال لذكرهم الآن.

كذلك فمصر أرض الأغنية والموسيقى والطرب وأسأل عن سيد درويش وألم كلهم ومحمد عبد الوهاب وعبد الحليم حافظ وغيرهم ممن تربوا ومازالوا على القمة.. بل إن فيها الآن من بلغت شهرة أفاق الأرض في القصة والرواية.. الذي يتندر به القشطيني، كرمزي بن مشيرة عيسى وفيها من يحمل درجات علمية رفيعة في علم الهارموني والموسيقى كالكثيرة سمحة الشوي والسيدة رتيبة الحفني.. بل إن بها مبعدا للكونسرواتوار وأخيرا للباليه ودارا للأوبرا.. بنيت قبل أن يعرف أجداده القراءة والكتابة.

في مصر كانت أقدم وأكبر مكتبة في العالم.. مكتبة الاسكندرية وبها الآن أعرق مكتبة في العالم العربي هي دار الكتب المصرية بالإضافة إلى عشرات

محمود مخالي - صحفي مصري

الكثير من استغرافات الكاتب المذكور. بهذا المقال كشف القشطيني عن نفسه وعبر بما لا يدع مجالا للشك عن جيله الفاضل بمصر والمصريين.. وأنا لا ادعي ذلك على هذا الهارب إلى لندن ولكني استطيت أن اسوق ألف دليل يفضي رأي.

فالمصريون أكثر الشعوب العربية قراءة بلا ادعاء ليس الآن فقط ولكن منذ زمن بعيد.. ففي مصر نشأت أقدم صحافة وأرق دور نشر وطباعة وكتبها وصحفيها توزع يوميا وباللادين.. وأمنية كل كاتب عربي في أي مكان أن تدخل كتبه إلى مصر ومن لم تقرأ مصر لن يقرأ أو يعرف على الإطلاق.

ومن مصر خرجت ومازالت شعلة الثقافة العربية.. فأول رواية عربية كانت مصرية وأول قصة قصيرة كانت مصرية وأول مسرح أقيم في مصر، وأول قصيدة شعر تعرضت لأول مرة في مصر كانت مصرية.. بل إن جيل الرواد في الثقافة العربية ابتداء من محمد حسين هيكل ومحمد تيمور وأحمد شوقي في الرواية والقصة القصيرة والمسرح الشعري الغنائي إلى طه حسين والمطرشوقي والرافعي وعباس العقاد وتوفيق الحكيم وصلاح عبد الصبور ونجيب سرور.. رفعوا أعلام الحرية والثقافة معاً في العالم العربي كله.

وفي مصر أعرق حركة مسرحية في الشرق كله وإن أردنا أن نعرف لفتالاش عن يوسف وهبي وزكي طليمات وسعد وهبي وغيرهم الكثير ممن لا يتسع المجال لذكرهم الآن.

كذلك فمصر أرض الأغنية والموسيقى والطرب وأسأل عن سيد درويش وألم كلهم ومحمد عبد الوهاب وعبد الحليم حافظ وغيرهم ممن تربوا ومازالوا على القمة.. بل إن فيها الآن من بلغت شهرة أفاق الأرض في القصة والرواية.. الذي يتندر به القشطيني، كرمزي بن مشيرة عيسى وفيها من يحمل درجات علمية رفيعة في علم الهارموني والموسيقى كالكثيرة سمحة الشوي والسيدة رتيبة الحفني.. بل إن بها مبعدا للكونسرواتوار وأخيرا للباليه ودارا للأوبرا.. بنيت قبل أن يعرف أجداده القراءة والكتابة.

في مصر كانت أقدم وأكبر مكتبة في العالم.. مكتبة الاسكندرية وبها الآن أعرق مكتبة في العالم العربي هي دار الكتب المصرية بالإضافة إلى عشرات

محمود مخالي - صحفي مصري

الكثير من استغرافات الكاتب المذكور. بهذا المقال كشف القشطيني عن نفسه وعبر بما لا يدع مجالا للشك عن جيله الفاضل بمصر والمصريين.. وأنا لا ادعي ذلك على هذا الهارب إلى لندن ولكني استطيت أن اسوق ألف دليل يفضي رأي.

فالمصريون أكثر الشعوب العربية قراءة بلا ادعاء ليس الآن فقط ولكن منذ زمن بعيد.. ففي مصر نشأت أقدم صحافة وأرق دور نشر وطباعة وكتبها وصحفيها توزع يوميا وباللادين.. وأمنية كل كاتب عربي في أي مكان أن تدخل كتبه إلى مصر ومن لم تقرأ مصر لن يقرأ أو يعرف على الإطلاق.

ومن مصر خرجت ومازالت شعلة الثقافة العربية.. فأول رواية عربية كانت مصرية وأول قصة قصيرة كانت مصرية وأول مسرح أقيم في مصر، وأول قصيدة شعر تعرضت لأول مرة في مصر كانت مصرية.. بل إن جيل الرواد في الثقافة العربية ابتداء من محمد حسين هيكل ومحمد تيمور وأحمد شوقي في الرواية والقصة القصيرة والمسرح الشعري الغنائي إلى طه حسين والمطرشوقي والرافعي وعباس العقاد وتوفيق الحكيم وصلاح عبد الصبور ونجيب سرور.. رفعوا أعلام الحرية والثقافة معاً في العالم العربي كله.

وفي مصر أعرق حركة مسرحية في الشرق كله وإن أردنا أن نعرف لفتالاش عن يوسف وهبي وزكي طليمات وسعد وهبي وغيرهم الكثير ممن لا يتسع المجال لذكرهم الآن.

كذلك فمصر أرض الأغنية والموسيقى والطرب وأسأل عن سيد درويش وألم كلهم ومحمد عبد الوهاب وعبد الحليم حافظ وغيرهم ممن تربوا ومازالوا على القمة.. بل إن فيها الآن من بلغت شهرة أفاق الأرض في القصة والرواية.. الذي يتندر به القشطيني، كرمزي بن مشيرة عيسى وفيها من يحمل درجات علمية رفيعة في علم الهارموني والموسيقى كالكثيرة سمحة الشوي والسيدة رتيبة الحفني.. بل إن بها مبعدا للكونسرواتوار وأخيرا للباليه ودارا للأوبرا.. بنيت قبل أن يعرف أجداده القراءة والكتابة.

في مصر كانت أقدم وأكبر مكتبة في العالم.. مكتبة الاسكندرية وبها الآن أعرق مكتبة في العالم العربي هي دار الكتب المصرية بالإضافة إلى عشرات

محمود مخالي - صحفي مصري

الكثير من استغرافات الكاتب المذكور. بهذا المقال كشف القشطيني عن نفسه وعبر بما لا يدع مجالا للشك عن جيله الفاضل بمصر والمصريين.. وأنا لا ادعي ذلك على هذا الهارب إلى لندن ولكني استطيت أن اسوق ألف دليل يفضي رأي.

فالمصريون أكثر الشعوب العربية قراءة بلا ادعاء ليس الآن فقط ولكن منذ زمن بعيد.. ففي مصر نشأت أقدم صحافة وأرق دور نشر وطباعة وكتبها وصحفيها توزع يوميا وباللادين.. وأمنية كل كاتب عربي في أي مكان أن تدخل كتبه إلى مصر ومن لم تقرأ مصر لن يقرأ أو يعرف على الإطلاق.

ومن مصر خرجت ومازالت شعلة الثقافة العربية.. فأول رواية عربية كانت مصرية وأول قصة قصيرة كانت مصرية وأول مسرح أقيم في مصر، وأول قصيدة شعر تعرضت لأول مرة في مصر كانت مصرية.. بل إن جيل الرواد في الثقافة العربية ابتداء من محمد حسين هيكل ومحمد تيمور وأحمد شوقي في الرواية والقصة القصيرة والمسرح الشعري الغنائي إلى طه حسين والمطرشوقي والرافعي وعباس العقاد وتوفيق الحكيم وصلاح عبد الصبور ونجيب سرور.. رفعوا أعلام الحرية والثقافة معاً في العالم العربي كله.

وفي مصر أعرق حركة مسرحية في الشرق كله وإن أردنا أن نعرف لفتالاش عن يوسف وهبي وزكي طليمات وسعد وهبي وغيرهم الكثير ممن لا يتسع المجال لذكرهم الآن.

كذلك فمصر أرض الأغنية والموسيقى والطرب وأسأل عن سيد درويش وألم كلهم ومحمد عبد الوهاب وعبد الحليم حافظ وغيرهم ممن تربوا ومازالوا على القمة.. بل إن فيها الآن من بلغت شهرة أفاق الأرض في القصة والرواية.. الذي يتندر به القشطيني، كرمزي بن مشيرة عيسى وفيها من يحمل درجات علمية رفيعة في علم الهارموني والموسيقى كالكثيرة سمحة الشوي والسيدة رتيبة الحفني.. بل إن بها مبعدا للكونسرواتوار وأخيرا للباليه ودارا للأوبرا.. بنيت قبل أن يعرف أجداده القراءة والكتابة.

في مصر كانت أقدم وأكبر مكتبة في العالم.. مكتبة الاسكندرية وبها الآن أعرق مكتبة في العالم العربي هي دار الكتب المصرية بالإضافة إلى عشرات

محمود مخالي - صحفي مصري

الكثير من استغرافات الكاتب المذكور. بهذا المقال كشف القشطيني عن نفسه وعبر بما لا يدع مجالا للشك عن جيله الفاضل بمصر والمصريين.. وأنا لا ادعي ذلك على هذا الهارب إلى لندن ولكني استطيت أن اسوق ألف دليل يفضي رأي.

فالمصريون أكثر الشعوب العربية قراءة بلا ادعاء ليس الآن فقط ولكن منذ زمن بعيد.. ففي مصر نشأت أقدم صحافة وأرق دور نشر وطباعة وكتبها وصحفيها توزع يوميا وباللادين.. وأمنية كل كاتب عربي في أي مكان أن تدخل كتبه إلى مصر ومن لم تقرأ مصر لن يقرأ أو يعرف على الإطلاق.

ومن مصر خرجت ومازالت شعلة الثقافة العربية.. فأول رواية عربية كانت مصرية وأول قصة قصيرة كانت مصرية وأول مسرح أقيم في مصر، وأول قصيدة شعر تعرضت لأول مرة في مصر كانت مصرية.. بل إن جيل الرواد في الثقافة العربية ابتداء من محمد حسين هيكل ومحمد تيمور وأحمد شوقي في الرواية والقصة القصيرة والمسرح الشعري الغنائي إلى طه حسين والمطرشوقي والرافعي وعباس العقاد وتوفيق الحكيم وصلاح عبد الصبور ونجيب سرور.. رفعوا أعلام الحرية والثقافة معاً في العالم العربي كله.

وفي مصر أعرق حركة مسرحية في الشرق كله وإن أردنا أن نعرف لفتالاش عن يوسف وهبي وزكي طليمات وسعد وهبي وغيرهم الكثير ممن لا يتسع المجال لذكرهم الآن.

كذلك فمصر أرض الأغنية والموسيقى والطرب وأسأل عن سيد درويش وألم كلهم ومحمد عبد الوهاب وعبد الحليم حافظ وغيرهم ممن تربوا ومازالوا على القمة.. بل إن فيها الآن من بلغت شهرة أفاق الأرض في القصة والرواية.. الذي يتندر به القشطيني، كرمزي بن مشيرة عيسى وفيها من يحمل درجات علمية رفيعة في علم الهارموني والموسيقى كالكثيرة سمحة الشوي والسيدة رتيبة الحفني.. بل إن بها مبعدا للكونسرواتوار وأخيرا للباليه ودارا للأوبرا.. بنيت قبل أن يعرف أجداده القراءة والكتابة.

في مصر كانت أقدم وأكبر مكتبة في العالم.. مكتبة الاسكندرية وبها الآن أعرق مكتبة في العالم العربي هي دار الكتب المصرية بالإضافة إلى عشرات

محمود مخالي - صحفي مصري

الكثير من استغرافات الكاتب المذكور. بهذا المقال كشف القشطيني عن نفسه وعبر بما لا يدع مجالا للشك عن جيله الفاضل بمصر والمصريين.. وأنا لا ادعي ذلك على هذا الهارب إلى لندن ولكني استطيت أن اسوق ألف دليل يفضي رأي.

فالمصريون أكثر الشعوب العربية قراءة بلا ادعاء ليس الآن فقط ولكن منذ زمن بعيد.. ففي مصر نشأت أقدم صحافة وأرق دور نشر وطباعة وكتبها وصحفيها توزع يوميا وباللادين.. وأمنية كل كاتب عربي في أي مكان أن تدخل كتبه إلى مصر ومن لم تقرأ مصر لن يقرأ أو يعرف على الإطلاق.

ومن مصر خرجت ومازالت شعلة الثقافة العربية.. فأول رواية عربية كانت مصرية وأول قصة قصيرة كانت مصرية وأول مسرح أقيم في مصر، وأول قصيدة شعر تعرضت لأول مرة في مصر كانت مصرية.. بل إن جيل الرواد في الثقافة العربية ابتداء من محمد حسين هيكل ومحمد تيمور وأحمد شوقي في الرواية والقصة القصيرة والمسرح الشعري الغنائي إلى طه حسين والمطرشوقي والرافعي وعباس العقاد وتوفيق الحكيم وصلاح عبد الصبور ونجيب سرور.. رفعوا أعلام الحرية والثقافة معاً في العالم العربي كله.

وفي مصر أعرق حركة مسرحية في الشرق كله وإن أردنا أن نعرف لفتالاش عن يوسف وهبي وزكي طليمات وسعد وهبي وغيرهم الكثير ممن لا يتسع المجال لذكرهم الآن.

كذلك فمصر أرض الأغنية والموسيقى والطرب وأسأل عن سيد درويش وألم كلهم ومحمد عبد الوهاب وعبد الحليم حافظ وغيرهم ممن تربوا ومازالوا على القمة.. بل إن فيها الآن من بلغت شهرة أفاق الأرض في القصة والرواية.. الذي يتندر به القشطيني، كرمزي بن مشيرة عيسى وفيها من يحمل درجات علمية رفيعة في علم الهارموني والموسيقى كالكثيرة سمحة الشوي والسيدة رتيبة الحفني.. بل إن بها مبعدا للكونسرواتوار وأخيرا للباليه ودارا للأوبرا.. بنيت قبل أن يعرف أجداده القراءة والكتابة.

في مصر كانت أقدم وأكبر مكتبة في العالم.. مكتبة الاسكندرية وبها الآن أعرق مكتبة في العالم العربي هي دار الكتب المصرية بالإضافة إلى عشرات

محمود مخالي - صحفي مصري

الكثير من استغرافات الكاتب المذكور. بهذا المقال كشف القشطيني عن نفسه وعبر بما لا يدع مجالا للشك عن جيله الفاضل بمصر والمصريين.. وأنا لا ادعي ذلك على هذا الهارب إلى لندن ولكني استطيت أن اسوق ألف دليل يفضي رأي.

فالمصريون أكثر الشعوب العربية قراءة بلا ادعاء ليس الآن فقط ولكن منذ زمن بعيد.. ففي مصر نشأت أقدم صحافة وأرق دور نشر وطباعة وكتبها وصحفيها توزع يوميا وباللادين.. وأمنية كل كاتب عربي في أي مكان أن تدخل كتبه إلى مصر ومن لم تقرأ مصر لن يقرأ أو يعرف على الإطلاق.

ومن مصر خرجت ومازالت شعلة الثقافة العربية.. فأول رواية عربية كانت مصرية وأول قصة قصيرة كانت مصرية وأول مسرح أقيم في مصر، وأول قصيدة شعر تعرضت لأول مرة في مصر كانت مصرية.. بل إن جيل الرواد في الثقافة العربية ابتداء من محمد حسين هيكل ومحمد تيمور وأحمد شوقي في الرواية والقصة القصيرة والمسرح الشعري الغنائي إلى طه حسين والمطرشوقي والرافعي وعباس العقاد وتوفيق الحكيم وصلاح عبد الصبور ونجيب سرور.. رفعوا أعلام الحرية والثقافة معاً في العالم العربي كله.

وفي مصر أعرق حركة مسرحية في الشرق كله وإن أردنا أن نعرف لفتالاش عن يوسف وهبي وزكي طليمات وسعد وهبي وغيرهم الكثير ممن لا يتسع المجال لذكرهم الآن.

كذلك فمصر أرض الأغنية والموسيقى والطرب وأسأل عن سيد درويش وألم كلهم ومحمد عبد الوهاب وعبد الحليم حافظ وغيرهم ممن تربوا ومازالوا على القمة.. بل إن فيها الآن من بلغت شهرة أفاق الأرض في القصة والرواية.. الذي يتندر به القشطيني، كرمزي بن مشيرة عيسى وفيها من يحمل درجات علمية رفيعة في علم الهارموني والموسيقى كالكثيرة سمحة الشوي والسيدة رتيبة الحفني.. بل إن بها مبعدا للكونسرواتوار وأخيرا للباليه ودارا للأوبرا.. بنيت قبل أن يعرف أجداده القراءة والكتابة.

في مصر كانت أقدم وأكبر مكتبة في العالم.. مكتبة الاسكندرية وبها الآن أعرق مكتبة في العالم العربي هي دار الكتب المصرية بالإضافة إلى عشرات

محمود مخالي - صحفي مصري

الكثير من استغرافات الكاتب المذكور. بهذا المقال كشف القشطيني عن نفسه وعبر بما لا يدع مجالا للشك عن جيله الفاضل بمصر والمصريين.. وأنا لا ادعي ذلك على هذا الهارب إلى لندن ولكني استطيت أن اسوق ألف دليل يفضي رأي.

فالمصريون أكثر الشعوب العربية قراءة بلا ادعاء ليس الآن فقط ولكن منذ زمن بعيد.. ففي مصر نشأت أقدم صحافة وأرق دور نشر وطباعة وكتبها وصحفيها توزع يوميا وباللادين.. وأمنية كل كاتب عربي في أي مكان أن تدخل كتبه إلى مصر ومن لم تقرأ مصر لن يقرأ أو يعرف على الإطلاق.

٢ اکتوبر (قشور من الاول)

مہاتما گاندی

١٩١٠ عاد الى الهند وقاد حملة لرفع
الغضب بين البريطانيين، وغيرهم من الطبقات
التي سدت ١٩١٩ وقعت مأساة
في إحدى مدن السيخ في البنجاب -
الجنرال البريطاني «داير» بإطلاق
بصهرون من المتظاهرين في الشوارع، وقتل
بعضهم. وقد جعلته هذه الحادثة
السياسية في الهند، ثم يصبح
الحزب «المؤتمر الهندي»، ويحصل
-وجاهته تحقيق هدف واحد، وهو
من الاستعمار. وكانت اساليبه
بعد ان حاولت من افعال الحكومة
في التعاون مع البريطانيين. فإ-

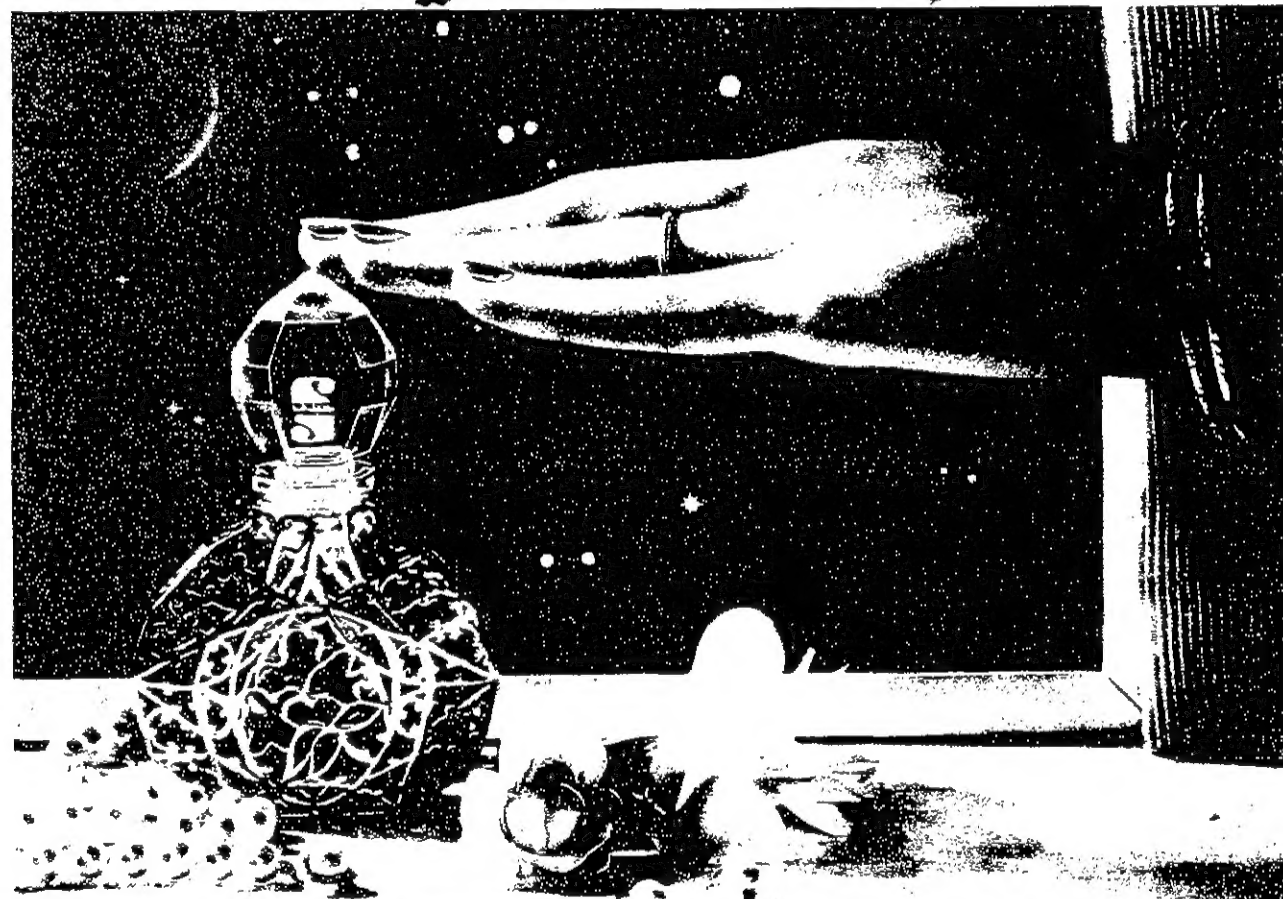
يا الجنوبية ونشر الثورة الماركسية في
الامبريالات الغربية والتصريح بأن

الحمد لله

قصّة حياة روي كوهن المحامي الأمريكي الراحل جد لاجديداني

تعدد ما حوله من التاريخ والحكمة يستحق جنون خاصا
تجدد بالقرار والمؤامرات والمكائيد نفسها وبأساليبها
وإفغافها. بل قبل هذا كانت ان تؤدي الى حرب عالمية ثالثة اذا
سوم ماكناري في عهد يتحدر من مستشاريه يوز كوهن. (الكتاب
سوفمان والظنثار هاراب). ظل يوز كوهن مستشارا لكبار
السياسة التي شنها التسمية خلافا بين معركته ضد الشيوعية
تخلقت في تسبيح السجاء الامريكى في قمم الحكومة الى
ية الى الصحافة الى السينما ووسائل الاعلام الاخرى.
بماكناري بعد واتحتل وتصعب يتبع اعمى ان يقدم بقعة من
الاشيوخ والفرقة البعيدة واصحاب الأعمال من الذين
بأن هناك نمو الشيوعية عالمية للاستيلاء على العالم
واصلها الامريكى والمؤامرة عموما. وساعده في التفاهة بين
الدكتور السوفيتي ستالين بعد الحرب العالمية الثانية.
مصادره الامريكى الغربية، وإحتلاله لكل دول أوروبا الشرقية،
الى سونج على احتلال كوريا الجنوبية ونشر الامريكى في
التي يرضى على التنازعة ضد الاميراليات الغربية والصريح بأن

سبيدي، إريك **الحادي عاشر**، مؤرخين مشهورين من زيج
الأمريكان من مزارع الكروم والوداد والولايات المتحدة
والذين أصبحوا من كبار علماء التاريخ الأمريكيين. سبيدي
الذي كان له دور كبير في تأسيس الجمعية الأمريكية للتاريخ
والتي أصبحت واحدة من أكبر الجمعيات التاريخية في العالم.
والتي أصبحت واحدة من أكبر الجمعيات التاريخية في العالم.
والتي أصبحت واحدة من أكبر الجمعيات التاريخية في العالم.



الرياض - مكتب الشرق الأوسط: يستوجب جهود إداعية خلاقة مبررة الفكر والارادة المتصممة متفائلة ومتكاملة مع مقومات البنية وقدرات معطيات اقليم ومخططات الزمان. ومن هنا تبرز أهمية تصاميم الابداعي الذي يتغلب على ضغوط التمثل والمحاكاة في جهود الإصلاح والتطوير الإداري.

في مقال بعنوان «التدقيق في القطاع الحكومي - اتجاهاته الحديثة والمعوقات التي تواجه تطبيقها» يقول الدكتور سعود مسعود الهولي: أخذت الكثير من الدول تتبنى خطط طموحة وتطبق أساليب إدارة حديثة للتميز وتسويق الواليات المارقة على اعتبارها في تنمية مجتمعاتها وهذا أدى بدوره إلى تضخم

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: صدر عن عدد الإدارات العامة في الرياض العديد من الجيدين من مجلة «الادارة العامة».

ويحتوي العدد على عدد من الأبحاث والدراسات التي تتصل بالإدارة الحديثة.

وتتضمن دراسة بعنوان «استراتيجية تطوير الادارة في استراتيجيات اصلاح وتطوير الاداري» للدكتور حسن بشير السليم، وتتضمن الدراسة أن بناء النظام المؤسسي الفعال ليس استمراري بل يدرج على شكل خطوات وعالقية لا يمكن تحقيقه بالنقل والمحاكاة للتماثل والفرق والاسباب والوسائل التي أثبتت دواها وفاعليتها في بيئات أخرى أما

مع أحدث خدمات

السليمانية

تمتعوا بأسعار الجملة
عند شرائكم لجميع احتياجاتكم بالکرتون

الأسرة السعيدة **HAPPY FAMILY**

حدا. مركز السليمانية. ت: ١٩٧٧-٦٤

محلة الاسرة العربية في كل مكان



مجلس
مجلس

زهرة الخليل

رئيسة التحرير : عملة النويس

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للمصحافة والنشر والتوزيع - ابو ظبي - دولة الامارات العربية المتحدة
المؤرخون في المملكة العربية السعودية الشبكة السعودية للتوزيع.

ففي هذا العدد

- سنة أولى جامعة في هذا العالم الجميل.. حلم لكل فتاة.
- رحلة إلى منطقة ثانية.. ينات الشهامة حياة عائلية.. يسودها حال الفتاة والثروة.
- الأب العادل.. ومشكل المراهقات بالحكمة والمشورة.. يجتاز الفتاة مرحلة المراهقة.
- البحث عن الذات في بلاد الخواجات! من يحمل هموم المرأة العربية في باريس؟
- في رحلة البحث عن الرشاقة.. حققة، تحت الجلد.. تمحو آثار السن!
- دليل الطفل للابيض.
- العقل السليم في الجسم السليم.

والأبواب الثمانية

شكلك لها حل.. صحة وعافية..
 جسيميل.. اكسسوار.. أزياء.. زهرة
 للصغيرة.. مائدة الأسبوع.. من الأدب
 العالمي.. جنة الأم والطفل.. منك واليك..
 نادي الفيديو.. من الحياة.. الدين
 والحياة.. من الرواق وغيرها.. الى جانب
 العديد من التحقيقات العربية والعالمية.

● ● داخل العدد: الكلبوس الصهيوني في «هاواي الشرق الأوسط لأول مرة» صور حية بالالوان عن قطاع غزة.. معجزة الصعود الفلسطيني.

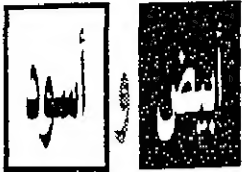
- تبرع بمصمم الأزياء
عروة لحضور مهرجان
القيم في العاصمة
٢١ و ٢٢ سبتمبر
شذى بغير أكبر عروض
عربي ويعد كل عام
المعروف باسم مريض
هذا العام أكثر ثلاثين
في الذاكرة والكل
الاجنبية، وكان الفنان
يوسف الشرف والمصمم
الذي يبدع في كل
من، وأقر له التلفزيون
لات تحدث فيها عن
عروبة والخيل
منتهجه تحديث التراث
٢٠١٤

يوسف العوضي
مدير الروعاتيزم ومدير
بيجدة غاندرجدة الى
مؤتمر امراض
المرضى

22

سامية والخصم

على هامش الدورة الاولمبية



بعد أن كانت اقزامها، وتظل صدمة الهند وبكستان في الهوكي اقل من صدمة كندا في بطلها بن جونسون الذي فقد ميداليته الذهبية ورقعه العالمي الجديد في سباق المائة متر بل وشطب اسمه من الاولمبياد واصبح مستقبلة في مهبط الريح بعد ان اثبتت الفحوص الطبية تناوله للادوية المنشطة والمحرمة دوليا على الرياضيين والمحترفين.

لقد حزننا لما اصاب هذا البطل الرياضي الكندي الذي دخل التاريخ كاسرع رجل في العالم ولكن سررت لموقف منافسه العتيق الامريكي كارل لويس الذي قال في تصريحه للصحافيين وهو يتحدث عن بن جونسون «دعونا نساعد على العودة من جديد للمضمار الرياضي فهو انسان تعرض لاختلاف الضغوط ويعيش في محنة قاسية ولقد تألمت لما حدث له».

هذا رياضي يتحدث عن منافسه العتيق الذي جرحه كاس الهزيمة اكثر من مرة وفي غير ما مناسبة. وهذا لعري موقف ايجابي يؤكد ان العالم لا يزال بخير.

اما بالنسبة لموقف الدول العربية في هذه الدورة فعلا يمكن ان اقول عنه: لا اظن انني استطيع ان ازيد على ما قاله الكاتب العربي المعروف مصطفى امين في «فكرته» المنشورة بـ «الشرق الاوسط» يوم الخميس الماضي.

انني اشاركه الشعور بالحسرة والاسى واتالم لغيب الدول العربية من ساحة الرياضة الدولية ولكتني امل ان تستطيع الحصول ولو على خمس ميداليات ذهبية في الدورة الاولمبية السابعة والعشرين والتي ستعقد عام الفين. فهل اطلب المستحيل؟

خالد عبد الرحيم المعينا

اليوم الاحد الثاني من اكتوبر (تشرين اول) اسدل الستار على دورة الالعاب الاولمبية الرابعة والعشرين في سنول عاصمة كوريا الجنوبية بعد ان ظل العالم يأسره ولدة اسبوعين كاملين يشاهد هذا العرض الرياضي والانساني الرائع.

لقد بلغت الآثار ذروتها في هذه الدورة ليس فقط في مضمار التنافس الرياضي ولكن في مسألة اقامة الدورة نفسها ان ظل كثير من الناس يشككون في انها ستتم بسلاام او ان حفل الافتتاح سينطلق دون مشاكل ولكن كل هذا تم بفضل انضباط الكوريين الجنوبيين وقدرتهم على التنظيم فقد استطاعوا ان يقهروا الصعاب ويتغلبوا على العقبات حتى انطلق الاولمبياد في جو من النجاة والجمال والتألق.

لقد كان منظرا رائعة رؤية آلاف الرياضيين من جميع انحاء العالم وهم يجتمعون في بقعة واحدة ويتنافسون من اجل اهداف سامية وشريفة مما يؤكد ان هذا الكون رغم الاختلافات العرقية والسياسية والثقافية ورغم التباعد الجغرافي هو عبارة عن أسرة واحدة.

ومرت الأيام.. وتسجلت ارقام غالية جديدة وظهرت وجوه جديدة ورائسا على الشاشات البلورية وجوها فرحة مستبشرة بالظهور واخرى حزينة تكتبه بفعل الهزيمة ولكن هذا حال الرياضة يوم لك ويوم عليك.

وكان اثر الهزيمة مرا في شبه القارة الهندية وشعر اكثر من ٩٥٠ مليون مواطن هندي وبكستاني بالمرارة بل وبالصدمة القاسية لأول مرة منذ ستين عاما عندما فشلت الدولتان في الوصول حتى الى الدور ربع النهائي في لعبة الهوكي والتي دانت لهما السيادة الكاملة عليها لآكثر من ستة عقود متتالية من الزمن. واصبحت بريطانيا وهولندا والمانيا الاتحادية والاتحاد السوفياتي وكوريا الجنوبية عمالقة لعبة الهوكي



بوش.. هو المستفيد

الشعبي والرسمي المفكر للرئيس ريجان في هذه الأيام يدعم حملة بوش الانتخابية من واقع التعاطف الكبير الذي يبديه الشعب مع الرئيس الممثل والذي يعتقد انه سيكسب مرشح الحزب الجمهوري مزيدا من الأصوات.

وفي الصورة اعلاه الرئيس الامريكي رونالد ريجان مصحوبا الى حفل غداء ذي تقاليد بولندية في قاعة وسنجاك جنوب مدينة شيكاغو - ولاية إلينوي بينما يبدي حاكم الولاية (نو نظارات في الخلف) ترحيبه بالتصديق للرئيس النجم المقبل على التقاعد قريبا جدا.

يبدي الشعب الامريكي - هذه الأيام - تعاطفا ملموسا مع النجم الرئيسي السينمائي رونالد ريجان الذي يوشك الستار ان يسدل على خشبته الرئيسية ليصبح اكثر شعبية بين الرؤساء المتقاعدين الاحياء في الولايات المتحدة. وهو قبل هذا وذاك العجوز الأكثر شعبية في النجوم السينمائيين. وكانت نجوميته التمثيلية احدي الاوراق التي استخدمها في حملته الانتخابية قبل ان يصبح في ذلك الوقت الرجل الاول في دولة المثلثين وخمسين مليون نسمة صاحبة البادرة فيما يسمى بـ «حرب النجوم».

الهمس الذي يدور حاليا في الاوساط الانتخابية الرئيسية في الولايات المتحدة الامريكية ان الظهور

● صباح هاشم علاوي ممثل منظمة الاسم المتحدة للطقولة (اليونيسيف) في دول الخليج عاد الى الرياض قادما من الرباط بعد حضوره اجتماع مسؤولي برنامج اليونيسيف في منطقة الشرق الأوسط.

السياح الفنلنديون لمصر زادوا

رفعت شركة الطيران الفنلندية عدد رحلاتها للقاهرة من رحلة واحدة الى ثلاث رحلات اسبوعيا وذلك بعد ان زاد عدد السياح المسافرين على متن طائراتها الى القاهرة من ٦ آلاف الى ١٢٦ ألف سائح.



مجي الدين صابر



عز الدين العراقي



بدر الدين امر الحرس الوطني

● السيد محمد الطيب عن مديرا عاما لديوان المواني الجوية التونسية خلفا للسيد خميس الدامرجي.

● عبد الله السرحان من منسوبي مكتب وزير البترول السعودي غادر لندن الى بلاده بعد ان تلقى دورة علمية في جامعة اكسفورد عن سوق البترول العالمية والمخبرات.

● السيد عبد العزيز الحمزاوي تسلم اوراق اعتماده سفيراً لتونس لدى الولايات المتحدة خلفا للسيد الحبيب بني يحيى الذي عين كاتب دولة للشؤون الخارجية.

مواليد

● عبد الرحمن الامين يوسف رئيس قسم الحسابات في الشركة السعودية لتوزيع الصحف في الدمام رزق وحرمة مولودة سميها «شهد».

● جمعة عبدالله الدوسري مدير الشؤون الادارية في المديرية العامة للشؤون الصحية في المنطقة الشرقية رزق وزوجته مولودا سميها «عبدالله».

الاحتفال باليوم

الوطني السعودي

في واشنطن



الامير بندر بن سلطان بن عبد العزيز

تميز حفل الاستقبال الكبير الذي اقامه الامير بندر بن سلطان سفير الحرمين الشريفين في واشنطن بمناسبة اليوم الوطني السعودي بحضور دبلوماسي بارز. وكان من بين الشخصيات التي حضرت الحفل القس جيسي جاكسون المرشح الديموقراطي لانتخابات الرئاسة سابقا وانتوني كندي القاضي في المحكمة العليا للولايات المتحدة وميري عكار عضو مجلس النواب الامريكي وميران فيتس ووتر المتحدث الرسمي للبيت الابيض وبعض اعضاء الكونجرس الامريكي البارزين وعمداء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي ورؤساء البعثات الدبلوماسية ورجال الاعلام. كما حضره البطل العالمي للملاكمة محمد علي كلاي

للذواق

فيليب موريس سوبر لايتس



أمريكية التوليد

١٢ ملح قطرين

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك ونصحك بالامتناع عنه

مساهمتك معنا أمان وايمان وبركة

من أجل تنمية وتطوير المنطقة المحيطة بالمسجد الحرام

● سعر السهم ١٠٠ ريال . ● المطلوب دفعه من قيمة السهم ٢٥ ريال
● الحد الأدنى للإكتتاب ١٠ أسهم ولا يوجد حد أقصى



**موقع مشروع
الشركة الأولى**

الإكتتاب عن طريق
فرع البنوك التالية

- البنك الأهلي التجاري
- بنك الرياض
- شركة الراجحي المصرفية للاستثمار

للاستفسار يرجى الاتصال
بإدارة الشركة
قسم شؤون المساهمين
مكة المكرمة ت. ٥٧٣٥٠٠

وكيل الإكتتاب
العام

EF

المركز الاستشاري للاستثمار والتطوير
د. عبد العزيز بن عبد الله بن عبد الله
ص.ب. ٤٣٣٠ الرياض ١١٥١٠ هاتف ٤١٤٣٥٥٠



شركة مكة للإسكان والتعمير